اعلم استثنا هذه الثمانية من قوله السابق ومابه منتهي الجمع وصل
الخ حتى يكون المعنى انه يتوصل في الجمع بحذف هذه الاشيا
الثمانية لا في التصغير فيرد عليه ان عجز المضاف لا يحذف لا هنا
ولا هناك فلا يليق عده في المستثنيات وانما مقصوده انه
اتفق مع هذه الاشيا الثمانية بحصول صيغة التصغير تقديرا
لتقدير انفصالها لا يخل بالصيغة منها وهو اعم من ان يكون
قد فعل مثل ذلك في الجمع او لا ومعلوم ان اكثرها وهو
السبعة منها لا يفعل مثل ذلك معه في الجمع فيعلم استثناوه من
قول المص السابق ومابه لمنتهي الجمع الخ فاستثنا السبع من
على المقصود من قول المص والف التانيث حيث مدا الخ وعجز
المضاف ليس حذفه في الجمع لازما من كلامه حتى يرد الاعتراض
به فاندفع ما في التوضيح وشرحه وعلى هذا فقول الش
الاتي الا ولهذا التقييد الخ فيه نظر وكان الاولى ان يقول
فيه تقييد فليتامل انتهى وليس قوله والف التانيث الخ تكرارا
مع قوله الفا التانيث بالتصغير من قبل علم تانيث او مدته الخ لانه ذكره
هناك من حيث استثناوه من كسر ما بعد يا التصغير وهنا
من حيث انه يصغر الاسم بتقدير خلوه منه واخرج بقوله حيث
مدا المقصورة لانها لا تقدر منفصلة ولذلك تحذف اذا وقعت
خامسة فاكثر وتبقى اذا كانت رابعة لانها لا تخل حينئذ بصيغة
التصغير ويفتح ما قبلها لاجلها **قوله** جلا يحتمل انه بمعنى ظهر
منفقجم تصحيح احترز به عن نحو سنين فان زيادته
لا تعد منفصلة حتى تبقى عند التصغير لما سياتي في الخاتمة
انه لا يقال في تصغير سنين سنيون بل سنيات وسياتي
وجهه ويحتمل ان جلا بمعنى اظهر عطفا على دل وجمع مفعول
جلا مقدما عليه **قوله** كما يصغر غير منتهي بها فلا يعتقد
ان ابنية التصغير خرجت عن اصلها انتهى فارضي **قوله**
عبقري بعين مهملة مفتوحة فموحدة ساكنة فقاف مفتوحة
فرا مكسورة نسبة الى عبقر تزعم العرب انه اسم بلد الجن فينسبون
اليه كل شي عجيب تفريع **قوله** تركيب مزج بخلاف

الاستادي

الاسنادي قال الفارضي لان الاسنادي لا تصغر الا بتغيير
ويشمل المركب تركيب مزج العددي كخمسة عشر فتقول
خميسة عشر بتصغير الصدر فقط سوا اردت العدد
او سميت به فارضي **قوله** ومسيلمات ومسيلمين كذا
في بعض النسخ واثبات الالف في الاول يقتضي رفع
المتعاطفات واثبات اليا في الثاني يقتضي عدم رفعها
كما ان رسم عبيقري بغير الف بعد اليا التحتية يقتضي
عدم النصب ويمكن جعل المتعاطفات كلها بالرفع واجرا
مسيلمين على لغة من يجري جمع المذكر السالم مجرى حين
او بالجر حكاية لحالها في الجر واجرا مسيلمات على لغة من
يلزم المثنى الالف ويوافق هذا ما في اكثر النسخ ومسيلمين
ومسيلمين فتامل **قوله** هذا التقييد الخ تقدم ما فيه
قوله في عدم الاعتداد بهما من كل وجه بل من بعض
الوجوه كعدم السقوط في التصغير **قوله** لان مذهبه
في نحو جلولا الخ فتكون هذه مستثناة من قول المص
والف التانيث حيث مدا الخ **قوله** حذف الواو والالف واليا
اعتدادا بالف التانيث الممدودة كما اعتد بالمقصورة في نحو
حبارى اذا صغرته على حبيرى فحذفت من اجلها
الالف **قوله** بخلاف نحو [illegible] ونحوهما مما فيه تا التانيث
وتا التثنية حرف مد **قوله** من هذا الوجه وهو حذف الواو
والالف واليا اذ لو لم يعتد بالالف لم تحذف المدة قبلها بل
تبقى مع قلب الالف والواو يا كما في تصغير جلولا
وبراكا وقريبا بلا الف تانيث **قوله** ومذهب المبرد
الخ وعليه فالف التانيث الممدودة كتا التانيث في عدم
الاعتداد بهما من كل وجه **قوله** في جلولا واخوته
مع قلب الواو والالف يا **قوله** بوجه ما قال البعض متعلق
بالشبه فكان الاولى تقديمه وجعل قوله من قبل اي من
جهة بيان لذلك الوجه كما لا يخفى وهو ناشي عن عدم فهم
عبارة الش والذي يتجه انه متعلق بتقدير الانفصال يعني

Copy[illegible] University