

قوله لا ابراهام فيه اي وان كان فيه اجزاء من حيث احتماله انه
 تصغير اسير فاعل او اسير مقبول واورد في التصريح ان
 لم يلتفت للاباس في مواضع كثيرة ووزنها في الجوز في
 الاباس فتأمل **قوله** عراه بالقلب الى الكامل على ذلك
 مع وجه القلب في كلامه بحيث يشمل نحو الخامس والسادس
 والاربعين ايضا القلب على ظاهره اصطلاحا وغاية الامران
 قوله بعض المسائل **قوله** من حرف صحيح كما في دينار وقوله
 التي يتيم وكما في ذئب مناعلي ابن الهمزة حرف صحيح **قوله** ولا عكسه
 اي واعكسه كما في متقد **قوله** فيصغر على لغة فقال الهمزة
 ولا يظن المنقاة الساكنة فيه لانه على حد لانه في الهمزة
 والثاني مدغم فيه فيو نحو حية تصغر خاصة **قوله** في
 حورانه يتخرج عنه اللين المنقلب عن صحيح غير الهمزة كما في دينار
 والمنقلب عن حرم لا يلي همزة كما في ذئب مع انها يرد ان **قوله**
 في نحو فتح واوا فينا الشوحي **قوله** وهو يما سمع من بريئة
 نحو نية قوله نشاة المنقبة في السماع فارجاع البعض الضمير
 اي ما تقدم الف تاي وتاي شيوخ وبهينة واوا غير مناسب
 في الومع القلب تاي تاي و شيوخ اي وهو خلاف المتداول
 تصغيره بالاجازة فاعرفه **قوله** اسم مقلوب اي قلبا ما كان **قوله** فوسع
 لانه من الوجاهة قاصله وجه قلب ولما كان تاي تاي
 بان قدمت العين على الصاد قلبت الفاء نحو كرها للمنة
 وانفتح ما قبلها **قوله** وفيما سمع عويد قال **قوله** ستر الاله توي
 هل ينتج النطق بالقياس انتهى قال الاستاذي ومثل **قوله** في الهمزة
 يخرج على الخلاف في المصدر اذ اورد على خلاف القياس
 ولم يورد القياسي هل يجوز استعمال القياسي انتهى
 وحذر البعض بالمنع اخذ امن التعميل
 بالاباس في تصغير عود **قوله** فم يرد واليه اي الاصلا
 وهو الهمزة **قوله** وحتم ليجع الى الهمزة قال ابو حيان
 انما ليجع على التصغير وقد تقدم الجمع والحواlette
 انما تكون على المتقدم في الذكر على المتأخر انتهى

على

وهو صريح في التصغير
 وهو صريح في التصغير
 وهو صريح في التصغير

سيوطي

سيوطي قال سمر في كيبية لان الواجب في الحواlette تقدم حكم
 الحواlette عليه وهو حاصل هنا **قوله** عند المياثت كذا الخط
 الش وفي بعض النسخ عبد والاول هو ما في الشواحد
 للمعنى وفي قوله المياثت وقت المياثت بيا بعد المثلثة
 موافقة لمذهب اللوفيين مثل جواز حذف الهمزة قبل
 الاخر بلا تقويمين الكبا عنها في نحو فرطاس وعمقور
 كما **قوله** ان يزيد يدخل فيه الف حابض فيقال فيه
 حويض وسياتي ان تصغيره فقصير فزخم حيفين
 انتهى استغنى وقوله فيقذ فيه حويض اي يرد الهمزة
 الي اصلها وهو الياء فيصير على مثال فعييل هذا هو
 الصواب وما في كلام البعض مما يخالف ذلك خطأ **قوله**
 لان التاي الحيدل اى ومنه ايضا الالف المنقلبة عن
 واو كباب كما مر فالالف الثانية نقلت عند التصغير واو
 في اربعة مواضع كما نقلت تاي في موضع واحد وهو
 ما ثابته الف منقلبة عن تاي **قوله** صاب يصاد مثلة
 ومرجدة اسم شجر **قوله** دخل المنقوص اي الناقص
 منه شئ لا يعطى عليه **قوله** وحمل هذا اي التكميل التوكيد
قوله علم بجواز اي علم بجواز حذف حرفا زائدا
 ثانيا غير التا وقولنا زيدا صوما يوحى هذا التثنية اي
 في كلام الشاوي وغيره من الواصل ليدخل نحو ابين وسياتي
 في اللام اعتذار عن تركه المم بهذا الالفين صا في ياء
 لا يجوي ثالثا املا كيدا ويجوي ثالثا صا في واو كيبية
 واين وقول البعض او يجوي ثالثا غير التا خطأ كقولنا
 الالفين صا في ياء لا يجوي ثالثا املا وهو تاي في الومع
 لان موضوع المسئلة الاسم المنقوص وغير التا حال من
 ثالثا على قاعدة ان فعل التكرة اذا تقدم عليها امر وحالا
 منها **قوله** كما مثال المنقوص ان جعل بمعية المنقوص لان
 المم فقصير للمترودة وتبغير في التكميل ان جعل ما
 الاسمية والحرفية واعلم ان التا لا يجزم بان مراده اسم

Copy of University