المشروب حيث قال اصله موه الخ وثانيا جزم بان مراده
ما الاسمية او الحرفية حيث قال واشار مقبوله كما الى
ان الثنائي الخ وثالثا تردد حيث قال الرابع قوله كما انه
فهذا عجيب فليتامل ثم قوله في خذ وكل ومذ اعلالها
اصل خذ وكل اأخذ واكل بهمزتين حذفت الثانية التي
هي فا الكلمة فتبعها همزة الوصل لعدم الاحتياج اليها
حينئذ واصل مذ منذ وانما قال اعلالها ليصح تصغيرها
اذا سمي بها الاسم المتمكن كما مر قوله وسه اصله سته
وهو الدبر وبد اصلها يدي بسكون الدال وفتحها على
الخلاف وحر اصله حرح وهو الفرج قوله وبديه كذا
في غالب النسخ وفي نسخة وبدي بلا تا والصواب الاول
قوله لاعتداد بها لكونها في حكم المنفصل قوله فتقول فيها
وعيدة وسنيه اعترض موهمات فيه جمعا بين العوض
والمعوض عنه ويمكن دفعه بان تا المصغر تمحضت
للتانيث ولم يقصد بها عوضية اصلا فهي ليست التي
كانت عوضا بل التي تظهر عند تصغير المونث قوله وسنيه
برد لامه وهي الواو وقلبها يا لاجتماعها مع يا التصغير
وسبق احداهما بالسكون ومن جعل لامها ها صغرها
على سنيهة قوله وميت بتخفيف اليا وهذه اليا يا فيعل
فالمحذوف عين الكلمة قوله في هار وشاك اعلال اصلهما
هاور وشاوك فحذفت الواو وعلى غير القياس فوزنهما
فال وكان القياس قلبها همزة وقد جا على القياس
ايضا فقيل هائر وشائك بوزن فاعل وقال بعضهم
حذفت الالف الزائدة وقلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح
ما قبلها فوزنهما فعل بسكون العين باعتباره بعد
القلب وبكسرها باعتباره قبله وعلى ان المحذوف الواو
جرى الشيخ حيث قال وشذ هوير برد المحذوف يعني الواو
لان الكلام في رد المحذوف الاصلي لا الزائد وفيهما لغة ثالثة
وهي جعل عينهما بدلا منهما ثم قلب العين يا وضمة اللام
كسرة

كسرة لتناسب اليا فوزنهما فالع واعرابهما على هذا اعراب
المنقوص كداع وغاز وعلى غيره مما تقدم اعراب الصحاح
فتحرك الرا والكاف بحركات الاعراب الثلاث وتصغيرهما
على هذا في الرفع والجر هوير وشويك بكسر الرا والكاف
من غير رد المحذوف وفي النصب هويرا وشويكا برده وعلى لغة
هاير وشايك هوير وشويك بتشديد التحتية وعلى
غيرهما هوير وشويك بتخفيف اليا من غير رد المحذوف
قوله بحرف علة بان يزاد عليه يا وقيل ان شيت الخفة
بما لامه يا فقلت في هل هلي او واو فقلت هلو
ثم اعللته اعلال سيد وفيه زيادة عمل والاظهر الاول
وبه جزم الابدي واقتضاه كلام التسهيل ووجه الثاني
ان ما حذفت لامه واوا اكثر مما حذفت لامه يا تصريح مع
بعض زيادة من المرادي قوله فانك تقول الخ اذ على
الوجه الاول ان كملت بيا وجب ادغام المثلين او بواو وجب
قلبها يا ثم ادغامها وعلى الوجه الثاني تزاد الف وتبدل
يا وتدغم فيها يا التصغير واما الف ما فتبدل واوا كالحاصل
عملا بقوله والالف الثاني المزيد يجعل واوا الخ انتهى سم
وفي كلام الفارضي ما يشعر بالعرف حيث قال اذا سمي
بحرفين ثانيهما الف او واو او يا وجب التضعيف في التصغير
وغيره فلو سمي شخص بما وجب تضعيف الالف ثم تقلب
الالف الثانية همزة لاجتماعهما ساكنتين فيصير ما فاذا صغر
يقال مويي بالتشديد اليا الاولى يا التصغير والثانية اصلها
الهمزة قلبت يا جوازا انتهى فقوله جوازا يقتضي انه يقال
موي بهمزة بعد يا التصغير فيحصل العرف قوله برد المحذوف
اي وحذف التا والاتيان بها للتانيث والمحذوف الواو المنقلبة
في التصغير يا لاجتماعها مع يا التصغير وسبق احداهما
بالسكون قوله مسمى به قيد به لان الفعل والحرف لا يصغران
الا اذا سمي بهما قوله من غير رد اي لعينه وهي الهمزة اذ
اصله يرأى قوله فيقولان بريئ بهمزة بعد يا التصغير

لئلا يلتقي ساكنان هو والتنوين صح

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)