

والقلب واوا والمنفصيح لوجود ما تقدم وحينئذ فلا معنى  
لهذا المنفصيح اذ في قولنا حينئذ بان يكونا موثقتين  
او متكررتين **قوله** اذ انبى الى ما في قال ابن هشام  
اذ انبى الى ما نسب اليه كما ينسب الي كسائه فنقول  
ما في وما في الامة الممثلة بدل عناية ما فيه ان المبدل  
منه مختلف فيهما فهو كسواء او وفي ما هذا ان اصله  
مؤنه انبى ينسب اي فاطمة ابن هشام جوارح الوجوهين  
وقصد الشئ بين ما قبل التسمية فينعتين القلب وقولنا  
عليه ما سمع وما بعدهما فيجوز الوجوهان **قوله** ولا  
ادائه منبغ الممثلة اي الله **قوله** علي النقياس اي  
بناس ما نظرت به بدل من اصل من جوارح الوجوهين **قوله**  
وانسب لعدم الاحتياج اليهم قالوا الواسعي يعامل ومعمول  
كثا بغير اياه اعرب فايتم بحسب العوامل ويقني معناه  
بجمله وانه لموسمي بتابع ومنبوع نحو رجل عاقل  
اعرب الاول وتبعه الثاني في اعراجه وسكتوا فيما  
علمت عن بيان نسب النجم اليهما ولا يبعد ان ينسب الي  
الجزء **قوله** ولما كانه كالمركب المزجي وقالوا لولا  
سعيهما في موطون تحفوت يد او شتر يد حكي  
فانظر كيف النسب اليه سمي باختصار **قوله** واجاز  
الجزء اي واجاز الوجود من السجستانين النسب اليهما معا  
فقد انما يطع شري كما اجاز به المزجي والمعددي كذا في العم  
فان ستر الظاهرات معني كل منهما حينئذ المستوي الى تانيط  
شتر ايات الاول منسوب اليها شتر وانما في شرا وحينئذ  
فهي ابتداء فان قولنا ليل هذا تانيط شتر في كل منهما خبر  
واخبار احدهما والثاني تاكيد له فيجعل ان يجوز عليهما هو  
المندوب اي تانيط شتر الا كلامها فيكون خبرا واحدا  
كاي هذا اخلو حاصن قالوا جمع التانيط ويوزم عليه الاحتمال  
الاخر وفوقه تا النسب الي جزئي المزجي والمعددي معا **قوله**  
كقبي بسبب الشيخ الكبير بذلك كقوله كقوله كنت وكنت

في قوله  
والمعددي

والمعددي اي حينئذ على ظهور اصابع يديه عند قيامه  
من الكبر **قوله** نسبة الي كنت اي الي هذا اللفظ وما فقد  
لفظه يصير علما لنفسه فصح كونه من افراد ما ينسب  
فيه من جملة ما هو موضوع المسئلة **قوله** والنقياس كوني  
نصير الجاف المنقول اليها من الواو بعد نقل الفعل  
عند اعادة اسناده الي ضمير الرفع المتحرك من فعل هو  
بالفتح وزن كان صلة الى فعل بالضم وانما كان  
النقياس مجردا لولا ان النسب حذرها وهو التقاوا  
سماكتها مع النون المستكنة لانفسا ضمير الرفع المتحرك  
بها **قوله** من جاري تركيب مزج او حاله كون ما ركب  
ممزوجا **قوله** فنقول يعلى ونقول في معددي كرب  
معددي ومعدويك لانه كقاص وسبغ ان يكون الراجح  
الحذف كما هناك ذكرنا **قوله** وهذا الوجه مقيس انما  
قد يتبعه هذا مع قوله الا في وهذا الوجهان سلاذ ان  
انما بان الوجوهين الاولين من الاربعة مختلف في  
شذوذهما ونقاسيتهما لا مرجحان نقاسيتهما ايضا  
وان ادعي ذلك شيئا والبعض **قوله** واهية هرزية  
هو نسبة الي رام هر من بلدة بنو ابي حنيفة سستان **قوله**  
حك لولا وجهها اي وتخصيصا كلويها وايها وقوله في انب  
اليها منطلق بقوله حك لولا وجهها فكان الاحسب  
بتدبيره علي قوله حكم التركيب الاسنادي **قوله** بالتحقيق  
اي تخفيف الواو ولا يبا في هذا قوله الا في وضاعف  
الثاني من ثبات الحواد بالفتا في فيه الفتا في  
كما صرح به اليه شتر والمستوي اليه بعضا رباعيه وضاعف  
وصير ورثة ثانيا عرضت له عند السبب **قوله** وتحكم  
توحسنة عشر اي مسيبي به نقله من شيخنا ابن حمادي  
وفى الفارسي ما يقينه الاطلاق وقوله حكم التركيب  
المزجي اي حكم بقية افراد المركب المزجي فوافقنا  
يا المرادي من ان المعددي من المزجي **قوله** فنقول

Copyrighted material