

فالمناصب ان يبراد ساهم التعريف بالثاني وجب خصوس
العلم بالعلمة المبروه بان لتتفرقا وله ثنائيه قبل
العلمه فكيف المراد من قوله مبروه بان وقوله
او ماله الخ واحدا كذا قال شيخنا والاولي ان يبراد بالاضافه
المبروه بان الكنيه المبروه بان اي شيئا يبره المعروف
اعني المبروه بان بها تعرف بالثاني المراد منها العلم الهلبي
المبروه بان والعرفه بينه ان علمية الكنيه بالوضع
وعلمية العلم الغالب بالعلمية فتدبر **قوله** بل يجوز ان
ينسب الي علام والي زيد اي بحسب كمال **قوله** وليس
من قبيل ما تعرف فيه الاول بالثاني اي بل ما تعرف
فيه المجموع بالعلمية واورد عليه شيخنا ان المراد تعرف
الاول بالثاني قبل العلمية كما مر وانما المبروه بالاجوابه
بان المراد ليس منه بل هذا المقام ان المراد به خصوس
العلم بالعلمية فتأمل **قوله** نحو عبد القيس الخ وقصبيه هو
صنيعه ان النسب الي صدر عبد القيس ليس فيه خلاف
النسب الي صدر عبد الشمل وعبد مناف فيه ليس
ولا يخفى فساده فان النسب الي الصدر في جميع
ما يدرك جهده فيه ليس والصورة عندك استفاضة
التفصيل جهده المقيس كما في كثير من النسخ ومضها كمره
القيس فنقول امره ك ومزكي وهذا مما لم يخفى الخ
واعترض عليهما **قوله** مرعب قال المصريح والمنازي
دفع الميم والواو **قوله** وبسقط الخ قال البعض ليس ينعم
وانظر ما ضبطه وما معناه فان لم افق عليه الزبي
لكن وجدني بعض النسخ على وجه كونه نظما من
بحر الوافر وعلمه **قوله** كمال العرفه في الالباب
ويستعمل من الالباب في قوله كمال العرفه في الالباب
بعضه التثنيه في مناه وضبط لقوله في وسكون
نوف الصنف وتخصيف بالادب وواو واو وفي كثير
من النسخ استفاضة كما قدمناه في التوليد قبله **قوله** الخ

حجر

حجر كاهله فيم قال في القاموس حجر بالضم وبضمين
والد امر القيس وجده **قوله** هالم يحف ليس قال
ابن هشام بن يحيى بل يحبه ان لا يكتب القيس بل يقال
عدي كذا قال الشاعر: ومع منبوا العديه وذلك لانهم
لم يكتبوا في النسب الي معطين ومعطين والي ضارب
وضاربه والي مسجل ومسا جد والي زدييه وزدييه
والي حسنة وحسنة عشر وشرقال وبالجملة فالقول بمراعاة
الالباس هادم لقواعد الالباس او مقتضى لترجيح احد
المساويين وفي الخبر مثل ما قال الشاعر وفي كلام ابن
الجزاز ما يحالفه كذا في بيت **قوله** ولم يقولوا عدي اي
لالباس وفيه ان هذا الجاهل الباس وقد يقال القصد بال
ايضاح المنسوب ولا يليلف الجاهل ايضاحان محل عدم كون
الجاهل عيبا انه لم يكن المنام مقام بيان فاخره **قوله**
سنا فعل اي مخوفات الكلبين وقوله كما شذوذ ذلك اي
شذوذ فعله المركب المزجج اي في النسب اليه حيث قالوا
حضر من يره النسب الي حضر موت **قوله** وقالوا انقيم
اي فكاد في الخنزير النسب ورفع في الفعل ومعني
نقصم ان نسبه الي عبد شمس وقوله وتقفيس كذا في
الشيخ بتقديم الناف والناس تقديم العيه لانه نسبة
الي عبد القيس **قوله** واما عنبس بسكون الباء وقوله
اصله عنب شمس بتشديد الباء اي تحذف تحذف الباء
الثانية وليس من باب النقص وقوله وقاد ابن الاعرابي
اصله عنب شمس لعله بكسر العين مع الهمزة آخره
واحد الاعتناء فيقف بقلب الكسرة فتحه وحذف الهمزة
وليس من باب النقص على هذا ايضا **قوله** واجبر برد
اللام الخ يجوز فقيد المسئلة بما اذا لم يبرهن من اللام
بوليل قوله الا في وما في اخرنا في يجوز ان يطلق هو
بمحتب يشمل هذا الابن ويكون ذكره للنسبه على خلاف
يوسف بن **قوله** جوار اي جوار جوار او جوار **قوله**