

في جمع النفيج اي جمع النفيج لذكرو جمع النفيج لذكرو  
**قوله** ويجعل ان يكون الخليل هذا يكون المحبوسه مذكورا  
صريحا والمحبور فيه محذوقا للملابه من قوله في جمع لذكرو  
الاول يكون المحبور فيه مذكورا صريحا والمحبور فيه محذوقا  
للملابه من قوله يرد اللام **قوله** فسيبان اي في قوله وان  
يكن كشبه ما لفا عدم اي وفي شرحه **قوله** بل يجوز فيه  
الاصوات اي الجبر وعده **قوله** وجرى وعدو في مفتاح  
الرايه اوله والرايه المهيبة الثاني عند سيبويه والاشتر  
واسكانها عند الاخفش كما ياتي **قوله** وثبوي اي سوا  
فلنا ان امعايا وهو ما يستعصر عليه فنكون انما قلبت  
الفاء الف واظا ولا معاوا وهو ظاهر **قوله** ومن  
تشفه الها اي علي الراجح بدل شافته والتشفا قال  
الموهج ومن قال ان امها واوقال اذا اردت شغوي **قوله**  
ومن تشبه اليها اي علي احد الوجهين وفيها الواو كما مر **قوله**  
لانهم وايده لذكرو جمع شغوي المذكر اي لا تخاف ذكر التشبيه  
عن ذكره لان كل ما يرد فيه يرد فيها من غير عكس كلام اب  
واخ فانه يرد في التشبيهة وان الجمع الا ان يدعي انها ردت  
فيه ثم خذت للاعلال **قوله** اخرا اذ اعلة لقوله فغيب  
**قوله** شاهين يرد اللام وهي القال ان اصل شوهن يكون الواو  
بدل شياه فخذت الف تخفيفا ففخذت الواو اجرا لتام قلنا الف  
لتنجها وانفاج ما قبلها كذا في الفارسي يرد عليه ان حرة الواو  
عارضة وانما تظلم الواو والبا الف المحركة اصلية **قوله** وعلى اصل  
الاخفش هو تنكس ما اصله السكون **قوله** شغوي اي يسكون الواو  
كما مر في شرحه فترد الالف الي اصلها وهو الواو الساكنة **قوله**  
ذوي اي يرد اللام وفتح العين والفاء اصلها اللام كما تقدم بسط  
في باب الهمزة فقلبت اللام الفاء ونسب اليه كما نسب الي في باب الهمزة  
**قوله** جاز الواو فانقول يدي ويدي تم **قوله** ووجب المرد  
عند من يقول يديان وذميات اي يرد اللام في التشبيهة قال الفارسي  
هكذا الظن والوجه ان يدا وما يلزم ان الف مرطضا

بؤلفه

في لغة كفاين فيكون يديان وديان تشبيه ما علي يديه  
اللغة لا تقول في قتي قتيان انتهى **قوله** وذميات قال  
البعض يفتح الحيم اتفاقا وقد التزم وما فها سياتي فيما  
اصله السكون نسبتا قلم انتهى وبيطه قول النضج  
ما نصته واصله يردوم وتشفه فعل يسكون العين  
اماد فلا خلاف فيها واماد فعلي الصحاح عند سيبويه  
والاخفش وذهب المراد الي انه فعل يفتح العين وتشفه  
الجاز يرد اي واما تشفه فنص صاحب الضماني انها  
يسكون الفاء واذا ثبتت ان هذه الثلاثة اصلها التثنية  
فياتي فيها الخلاف بين سيبويه والافخش من المراد الي  
السكون الاصلي وعده انتهى وكما قيل دميان قبل  
دموان كما في التثنية وتخذ الهمزة التوجه الي جوبا  
ليلا يلزم الجمع بين العوم والموعون **قوله** وسهوي  
بكر السهوي ومنها وما اما الحيم فمفتوحة علي رأي  
سيبويه ساكنة علي رأي الاخفش كما استمر في  
التشبيه الخامس **قوله** ان المحبور اي يرد اللام بغير  
المثلية وان اللام فيه فسقط اعتراجه ارباب  
الخواشي تشفا المراميني علي اطلاق قوله تشغ عينه  
وان لان اصله السكون بان ذلك يقتضي بما اذا لم يكن  
مصنفا فان كان مصنفا لم تقم عينه كرف في التشبيه  
وتخفيف البافانك اذ نسبت اليها قلت ربي تشغ يدي  
التبا اتفاقا او وجه سقوطه ان رب الحففة محذوقه  
العين كما سيعرج به الله مجزعا عند النسب اليه يرد عينها  
لا يرد لها واللام يرد المحبور يرد لامه تشبيه **قوله** ودم  
مرج في انه ساكن العين وهو الصحاح عند سيبويه  
والاخفش كما مر عن الفصحح وبه تقدم سقوط اعتراجه  
تثنية والبعض ينه المتهم بان ذميات اصله السكون  
فانهم **قوله** يرد وي يرد المحذوق وهو الياء وقده الما  
نزلوا كراهة اجتماع الكسرة والياء انتهى في شرح **قوله**

**قوله**

قوله فقولوا ان باسم  
وتقول في الترابي  
ويجوز