الحكم اي في ثبوت الجبر بود اللام بقطع النظر عن وجوبه
وجوازه فلا اعتراض بان مقتضى الحاق بنت يا ابن
جواز الجبر وعدمه في بنت كما في ابن مع ان جبر بنت
واجب كجبر اخت **قوله** أختوي وبنتوي اي بفتح اوائلها
وثانيهما لانه اصلها **قوله** ولا تحذف التاء اي لانهما وان
اشتهرت بالتانيث استهنت تاجيث وشبهت في سكون
الحرف الصحيح قبلها والوقف عليها بالتاء لكنها وكذا
مجرورة فكانها تشعر بالتانيث واورد عليه انهم
عاملوا بنتا واختا معاملة المؤنث بالعلامة حيث جمعوهما
على بنات واخوات دون بنتات واختات والفرق بين
النسب والجمع بان الجمع لا لبس فيه بخلاف النسب اذا
حذف التاء فيه يلتبس المنسوب الى المؤنث بالمنسوب الى
المذكر اما بنهض اذا قلنا بتعذر اللبس في هذا الباب
وقد اسلفنا ما فيه **قوله** الى هنت ومنت بسكون
النون فيهما كما ضبطه الشمني بخطه وهنت كناية عن
المراة وقيل عن الفضلة القبيحة وقضية كلام الشمني
كغيره ان هنت ومنت مما حذفت لامه وعوض عنها
التاء وهو ظاهر في هنت اذ اصله كما يهن كواما منت
فاصلها من فعيل ثنائية ومنعا **قوله** وهو ان يقول
به بل يقول في النسب الى هنت هنوي وانظر ما ذا يقول
في النسب الى منت ومقتضى ما سيصرح به الشمني جواز
تضعيف ثانيه التاي الصحيح وعدمه ان يقال
مَنِّيٌّ بالتخفيف ومَنِّيٌّ بالتشديد **قوله** في الوصل
خاصة اي وتبدل هاء في الوقف وليست بلازمة التي
تضريح وظاهر سكوته على النون عند ابدال التاء هاء
في الوقف بقاؤها على السكون كما في الوصل فتامل **قوله**
في الوقف خاصة اي على غير اللغة الفصحى اذ اللغة
الفصحى في الوقف على منت ابدال التاء هاء كما تقدم في
قول المص وقل لمن قال انت بنت منه اي وصلا في الوصل

فتذهب

فتذهب التاء فيقال من يا هذا كما مر في الحكاية **قوله** كالنسب
الى مذكراتها مقتضى التشبيه فتح المثلثة من ثنوي لانه
حركة النسب الى المذكر كما تقدم وهو كذلك كما يدل عليه
قول التسهيل مع شرحه للدماميني ما نصه والنسب الى
اخت وبنت بما كبنت وثنتين وكلتا وكليت وذيت كالنسب
الى مذكراتها فتقول في اخت اختوي وفي بنت بنوي
كما تقول ذلك في النسب الى اخ وابن وكذا البواقي
والقراآين تدفع الليس الذي انتهى فضبط البعض ثنوي
بنسبة الى ثنتان بكسر اوله خطا نشر مقتضى قوله الى مذكرا
الى كليت وذيت ايضا مذكرا ولعل مراده به اصلها قبل
لحوق التا **قوله** فتقول ثنوي ما ذكره من الخلاف في النسب
الى ثنتان انما يظهر في ثنتان قبل التشبيه به وكذا بعده
على لغة الحكاية اما بعدها على لغة اجرائه مجرى
حمدان في لزوم الالف والمنع من الصرف او مجرى
سرحان في لزوم الالف والصرف فينبغي ان يقال
فيه قولا واحدا ثنتاني كما يوخذ من النظائر السابقة
قوله وكلوي مقتضى صنيعه ان هذه الواو هي لام
كلتا المحذوفة منها فتكون التاء التي بعدها حذفت عند
النسب ويظهر لي توجيه حذفها بان سيبويه يفتح
عين الجمهور وهي في كلتا اللام فلو لم تحذف قبل قلبت
واوا ولزم اجتماع اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة
وقيل وجهه ان سيبويه يفتح العين واذا افتحت
مع رد اللام صار اللفظ كلوي بثلاث حركات قبل الالف
فتكون الالف رابعة فيما ثانيه متحرك كجمزي وشانها
السقوط عند النسب كما مر **قوله** وهو حذف التاء اي مع
رد اللام المحذوفة **قوله** واقرار ما قبلها على السكون
اي اذا لم تقتض القواعد تحريكه كما في النسب الى كيت وذيت
كما سيبينه وفر اشارة الى هذا القيد بقوله وقياس
الخ **قوله** فتقول كيوي وذيوي اي لانك اذا حذفت التاء

Copyright © King Saud University