المنام كما قيل وان كان المتجه عندي جواز الضم بنا على عدم
المبالاة بالتبس في باب النسب كما مر اذا علمت ذلك علمت انه
يجوز حمل البصري بالكسر على النسبة الى البصرة بالكسر والبصري
بالفتح على النسبة الى البصرة بالفتح فلا يكون ثم شذوذ
اصلا وافصحية الفتح لا تمنع النظر الى الكسر فتدبر قوله جلولا
بفتح الجيم وتخفيف اللام المضمومة وبالمد وحروراء بفتح
الحا المهملة وتخفيف الرا المضمومة وبالمد قوله جلولي
وحروري اي وكان القياس جلولاوي وحروراوي بابدال
همزة المد واوا قوله بحراني لك ان تقول لم لا يكون بحراني
على لغة من جعل المثنى المسمى به جاريا مجرى سلمان زكريا
قوله اموي بفتح الهمزة والقياس ضمها قوله ابن ابي
سلول اعلم ان اسم ابيه ابي واسم امه سلول فالذي
ينبغي ابن ابي ابن سلول وتكتب الف ابن سلول والذي تخبط الشم
ابن ابي راس المنافقين قوله والجمة بضم الجيم وتشديد
الميم شعر الراس اذا وصل الى المنكب قوله وكلها مفتوحة
الاول لا حاجة الى بيان فتح اول شام ويمان اذ لا شبهة
فيه قوله شام اذ الاصل شامي ويمني وتهامي بكسر التا
فحذفوا احدى يائي النسب وعوضوا منها الالف في الاولين
وفي الاخير فتحة التا لتادية التفويض فيه بالالف الى اجتماع
الفتين فيضطر الى حذف احداهما وحينئذ فلا معنى للتفويض
بها وسمع شذوذا شامي ويماني بتشديد اليا جمعا بين
العوض والمعوض قال الدماميني نقلا عن المرادي ولا يجي
ذلك في التهامي قوله للفرق بين الواحد وجنسه اي اسم
جنسه الجمعي واستظهر الدماميني ان اليا في نحو زنجي
وتركي للنسب قوله كما قالوا راوية ونسابة اي تاء الراوية
لاصل المبالغة في الاول وتاكيدها في الثاني قوله وزايدة اي
لا للنسب ولا للفرق ولا للمبالغة ومعطوف هذه الواو محذوف
لدلالة ما قبله عليه ناصب زايدة على الحال اي وتلحق حو
زايدة الخ قوله بردي اي بفتح البا الموحدة وسكون الرا وبالدال

وقوله

وقوله ونحو بردي بالفتح اي بفتح البا فقط وسكون الرا وبالدال
قال في القاموس عقب ذكره ان البردي بفتح البا وسكون الرا والدال
نبات معروف ما نصه وبالضم تمر جيد التمر وظاهره ان يا البردي
بالضم ايضا زايدة لازمة وصنيع الشارح يوهم خلافه وبما ذكرته
يعلم ما في كلام البعض من الخلل قوله زيادة عارضة اي غير
مقارنة للوضع على ما قاله البعض او غير اللازمة على
ما تفيده مقابلتها للازمة وسياتي التنظير فيه في كلام
الدماميني قوله قنسري نسبة الى قنسرين بفتح النون
المشددة وكسرها كورة بالشام كما في القاموس قوله دواري
قال الدماميني يحتمل كون اليا فيه لتاكيد المبالغة كما في علامة
والمثال الجيد للزايدة غير اللازمة قول العصلتات المذكور
قوله قول العصلتات بفتح اللام قوله تحكم بالفوقية وسكون الميم
اخره للوزن

الوقف

قوله تنوينا اثر فتح بنقل حركة الهمزة الى التنوين ومراده
بالفتح ما يشمل الحركة الاعرابية قال في التصريح وانما
ابدل التنوين بعد الفتحة الفا لان التنوين يشبه الالف
من حيث ان الغنة في الالف يقارب الغنة في التنوين ولم
يبدل بعد الضمة واوا وبعد الكسرة يا لثقل الواو واليا
في انفسهما واذا اجتمعا مع الضمة والكسرة زاد الثقل انتهى
باختصار قوله وقفا اي لاجل الوقف او واقفا او في الوقف
قوله قطع النطق عند اخر الكلمة احسن من قول ابن الحاجب
قطع الكلمة عما بعدها لانه قد لا يكون بعدها شيء قوله والمراد
هنا الاختياري بالتحتية اي لا الاضطراري ولا الاختباري بالموحدة
وبيان ذلك ان الوقف ان قصد لذاته فاختياري بالتحتية
وان لم يقصد اصلا بل قطع النفس عنده فاضطراري وان
قصد لا لذاته بل لاختبار حال الشخص هل يحسن الوقف
على نحو عمرو وفتى وبدا او لا فاختباري قوله وهو اي الاختيار
المراد هنا غير الذي يكون استثباتا اي لا مطلق الاختياري
فالاستثباتي هو الواقع في الاستثبات والسؤال المقصود به