سمعت بما انها شذوذا اذكر وامثلها يا كما سيذكره الشمني ارجعه
المراجعة من ذكر منها ايا ومن المعلوم ان الشاذ لا يقاس
عليه فيضع اما لة الفيا حتى يستقيم كلام الشمني وبهذا يعلم
ما في كلام البعض من الخلل فتامل قوله بلا اطلاق الناظم
اذ ليس في صاحب التوضيح ولا يخفى ان مجرد كلام ابن
عصفور لا ينهض حجة على الجم ور بقتضى ان نصوص
النحويين بخلاف ما قاله انتهى سم قوله الا فيما اميل لكسرة
عارضة تحو بمال فاسم قال الكسرة فيه عارضة بدخول
عامل الجر وانما غلب المتصل الكسرة العارضة لاتصالها
فيكونها ادنى مانع وقوله او فيما اميل اذ اي لان الضمير ما
قبله كالكلمة الواحدة قوله ولو ما في شرح الكافية الاخصر
كلام الموضح حتى نقله كلام ابن عصفور ولا يخفى ان ما
في شرح الكافية انما هذا الكلام الموضح عقب نقله كلام ابن عصفور
ولا يخفى ان ما في شرح الكافية لا يمنع صحة جعل كلامه هنا
على الصورتين لجواز ان يكون الناظم مخالفا هنا لما في شرح
الكافية كما يقع ذلك كثيرا له ولغيره من الائمة قوله على
حالتين الصورتين اي صورة الكسرة العارضة وصورة الالفات
التي هي صلات الضمائر قوله بلا داع سواه قد يدفع بان
ان التناسب سبب مستقل اذ لو اقتصر على ما قبله لم يفد
ذلك صراحة وانما قال سواه ليصح نفي الداعي اذ التناسب
داع فلا يصح نفيه على الاطلاق ستمر قوله كما ما يا لتعب بلا
تنوين على ارادة الوقف كما نبه عليه المكودي وقد قرئ
البناهي والنصاري يا ما لتين فاميلت الالف الاخيرة لخفتها
يا ثم التثنية على ارادة ايجا بعنيين واميلت الاولى لمناسبة
الثانية عكس ما سيجيء بقي عما قوله لمجاورة الممال
اي الاليف الممالة سواء كانت بقي كلمتها كما في الصورة الاولى او
كما في الثانية اذ آخر الحجا ور بجا ورفيا نذ قول الصورة الثا
نية من صوري التناسب وان دفع ما للبعض فتدبر قوله
لمجاورة الف ممالة اي بقي كلمتها قوله لكونها آخر مجاور

ما اميل

ما اميل اذ اي آخر تركيب مجاور لتركيب اميل آخره كذا قال
البعض ويحتمل ان المعنى لكونها آخر لفظ مجاور للفظ اميل
آخره اذ المجاورة هنا مقدرة مع عدم الملاصقة قوله
على راي غير سيبويه لو حمل قوله بلا داع سواه على معنى
بلا اعتبار داع سواه اعم من ان يكون داع اولا امكن كونه
على مذهب سيبويه انتهى ستمر ومقتضاه صحة اعتبار
السبب الضعيف فقط مع وجود القوي ولا يخفى بعده
قوله للتناسب اي اذ التناسب سبب ضعيف انما يعتبر
عند عدم غيره فاندفع قول البعض قد يقال ما المانع من كونها
للسببين معا فحرر بيوديه كلام سم السابق قريبا مع ما فيه قوله
ان اما لة الف اي مع انها عن واو بدليل الفحوة وقوله للتناسب
اي لمناسبة الف سيجا وقلا وما بعدهما قوله والاحسن ان
يقال الخ فيه نظر وان اقره ارباب الحواشي قال تثنية هؤلا
بجاعة ما كان فيه من ذوات الواو مضموم الاول او مكسوره
يا ليا شاذة وانقلاب الالف يا في بعض احوال الكلمة انما
يكون سببا في الاما لة اذا لم يكن شاذا فما تقدم في قوله كذا
الواقع منه اليا خلف دون مزيد او شذوذ قوله والربا
ان اتى به للتمثيل لمكسور الاول من ذوات الواو لا للتمثيل
لما اميل لانقلاب الف يا في التثنية على لغة بعض العرب
كما لا يخفى فتسقط فوز البعض قد يقال ان سبب اما لة
اي الربا كسر الرا فلا حاجة الى اعتبار رجوع الف الى
يا في التثنية قوله فكان الاحسن ان يمثل اي لما اميل للتنا
سب بقوله تعالى شديد القوي فيه نظر فان الجم قد يثنى
ويجري فيه ما يجري في الصحيح مل في وهذا مقتض اخر
لقلب الف التثنية تا وهو اسم تثقال فتوالي واوين
قوله ظاهره اذ قد يتم بالجبر بالظاهر مع قوله وذا
قياس انتهى ونحوه ارباب الحواشي جاز هنا بانه كان
ينبغي ان يقول صريح كلام سيبويه وقد يقال يحتمل
ان الواو في قول سيبويه وقالوا مقحمة اذ راجعة الى العرب

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)