والشاهد في الدليل فانه بضم فكسر فيكون هذا الوزن مستهلا **قوله** والربير
بزاي فمهملة وقوله اسم للاست اي الدبر **قوله** لغة في الوعل اي فتح الواو
وهو التيس الجبلي **قوله** الازبير بزاي فتحتية وقوله بجبلي متعلق
بمحذوف زبير اي منقرت النبات **قوله** بني في قراءة من قرأ وهم الكوفيون
وابن عامر **قوله** ولعله يقول الخ ظاهر صنيعه ان مثل ذلك لا يأتي في نحو يزيم
**قوله** وما روي ابي كثير ممدود ويقال رَوَاكسحا **قوله** وما هنري كذا في بعض نسخ
بكسر الصاد المهملة وفتحها اي طال مكثه كذا في القاموس وفي نسخ جهوري
بالهاء ولعله تحريف فانبي لم اجده في اللغة **قوله** وسبي بسين مهملة
فموحدة في المصباح سبيت الدبر وسبها والاسم السباسة كثاب والقصر
لغة اه وفي القاموس السبي مليشيء والجمع سبي والسباء بالمد يسبي
القلوب او بشيئين فيملكهن انتهى وقوله طيبة يوزن عنبة كما في القاموس
وفيه الشاهد ومعنى الاول بلا غدر ونقض عهد كما في القاموس ونوزهم
السمعاني المشاهد في سبي فقال بعد نقل عبارة المصباح وانت خبير بان
هذا لا دلالة فيه على ثبوت ومنها **قوله** اهلا بالها المهملة **قوله** بغلا اطلا اي بكسر فسكون والوتد
اي بفتح فكسر او فتح والمشط بتثليث اوله فسكون وفتح فكسر فتحتين مع
تخفيف الطاء وتشديدها كما في القاموس والدبس اي
بكسر فسكون وجعل السفف المشط كالدبس بكسر فسكون
فضور **قوله** حبره بحاء مهملة فموحدة وقوله اي قارح
بقاف فالف فمهملة هو بمعنى الاستات **قوله** حلح بحاء
مهملة فلام فيه بلج بموحدة فلام فجيم على ما في النسخ
ولم ارهما في القاموس وحلس بجيم فلام فنون بلن هو
بموحدة فلام فنون كما في القاموس **قوله** عيل بعين
مهملة فتحتية **قوله** واما قوله الى اخره ليس متعلقا
بكلام ثعلب لان ثعلبا لم يحكه لبيا ومعنى بل هو
رفع لتوهم استدراك كما مر ايضا على سيبويه **قوله**
من فعل ثلاثي اي مبني للفاعل بدليل قوله وزد نحو
فمثل **قوله** او بثبوت الف مفتوح الاول اي ساكنا او مضموما
الا شذوذا بالساكن ولا مكسورا ولا مضموما الا عند البنا
للمفعول كما يأتي لثقلهما وثقل الفعل **قوله** ولا يكون

ساكنا

ساكنا اي اصالة فلا يرد نحو ردّ وشمّ ولبّ ولا نحو قال وخاف
وطال ولا نحو علم بالسكون تخفيفا نحم ولا نفهم وبيطن وليس
لان اصل عين الكلمة الحركة على ان الكلام في الافعال الصحيح
الجامد والثلاثة الاخيرة جامدة فلا يأتي لها التصاريف **قوله**
الاول فعل ولا تفتح عين مضارعه دون شذوذ كما يأتي يأبى
وسلي سيلي وقلا يقلي وقيل الفتح لكسر عين الماضي في لغة
فيكون ذلك من نزاد خل لغتين الا اذا كانت العين او اللام حرفا
حلقيا كسأل يسأل ومدح يمدح بل يجيء فيها بين الكسر والضم
مالم يشتهر احد الامرين فان اشتهر احدهما تعين كالكسر في يفخر
والضم في يقتل وقال ابن عصفور بل يجوز الامران مع
اشتهار احدهما تعينا كالكسر في يعتكف والضم في يقتل
وقال ابن عصفور وقال ابن جني يتعين الكسر عند عدم
الاشتهار وما لم يلتزم احدهما لسبب يقتضي ذلك كالتزام
الكسر عند غير بني عامر فيما فاوه واو كوجد يجد ما لم يشذ
عامر فلم يلتزموا الكسر في ذلك فقالوا يجد بالضم
وعند الجميع فيما عينه ياء كباع يبيع وفيما لامه ياء وعينه
غير حلقية كرمى يرمي فان كانت عينه حلقية فتقدم كشعي
يشعى وينهى ينهاى وفي المضارع غير المسموع فيهما يجيء
ويأتي بخلاف ما سمع فيه فقط كمر يمر ورد
يرد او مع كسره كصد يصد ويصد وشط يشط ويشط
وكالتزام الضم فيما عينه واو كقام يقوم وشذ تاه يتيه
وطاح يطيح ولغة من قال ما اتوهه وما اطوحه وفيما
لامه واو وليس عينه حلقية كغزا يغزو بخلاف ما عينه
حلقية كمحا يمحاو احرى لهذا وفي المضارع المنقول
غير المسموع كسر ما كررت بخلاف ما سمع كسره فقط وهو
خبب يخبب او مع فتحه كشره يشره وبشره وفيها هو للغالب
كساني فسكنته استثقالا مالم يكن فيه ملزم الكسر كواعدني
فوعدته اعده وتابعني فبعته ابيعه وراماني فرميته
ارميه والتاثير لحلقي في ذي الغلبة خلافا للكسائي فتقول

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)