فاخرني ففخرته الخ بالضم وقد يجيء ذو الحلقي غير ذي الغلبة
بكسر كنزع ينزع او ضم كدخل يدخل او بكسر وفتح كمنح يمنح
و يمنح وبضم وفتح كمحا يمحو ويمحى وبالتثليث كرجح يرجح ويرجح
ويرجح والمعتمد في ذلك السماع فاذا فقد رجع الي الفتح هو
دماميني باختصار **قوله** ويكون متعديا وتعديه اكثر
من لزومه عكس فعل بكسر العين دماميني **قوله** ويرد لمعان
كثيرة منها السلب يقال فزرته وافزرته اي ازلته عن فزعه
ومنها الغلبة والمطاوعة ونبه الش علي هذين **قوله**
ويختص بباب المغالبة الدالة علي المقصود والمراد
بباب المغالبة اسناد الغلبة في فعل بين اثنين الي الغالب
فيه منهما نحو ضاربني زيد فضربته اي غلبته في الضرب
قوله مطاوعا اي مشعرا بتاثر فاعله بفعل آخر ملاق له
في الاشتقاق **قوله** فجبر اي انجبر **قوله** والثاني فعل وحق
عين مضارعه الفتح وكسرت في الفاظ قليلة كورث يرث
وومق يمق واما فضل بالكسر يفضل بالضم من الفضلة فمن
باب التداخل **قوله** ولذلك اي لكون لزومه اكثر من تعديه
وقوله للنعوت اللازمة اي الصفات اللازمة للذوات القائمة
هي بها فالمراد النعت اللغوي وقوله والاعراض الخ اي
وكل من المذكورات لا يطلب زيادة علي قيامه بمحله فلم يتعد
قوله نحو شنب الخ في كلامه لف ونشر مرتب والشنب بالتحريك
ما ورقة وبرد وعذوبة في الاسنان وشنب كفرح فهو شانب
وشنيب واشنب وهي شنبا قاموس **قوله** وفلج بالفا
والجيم كما رايته في نسخ وهو كفرح من الفلج وهو تباعد
الاسنان وقضية كلام شيخنا بل صريحه انه بالقاف
والحا المهملة كفرح منه القلح وهو صفرة الاسنان ولعل
الاول هو المناسب لكونه مثالا للنعوت اللازمة **قوله**
الا بتضمين او تحويل قال الدماميني وتبعه شيخنا والبعض
وشيخنا السيد اي مصاحبا لذلك فالبا للمصاحبة ولا يجوز
ان تكون سببية لعطف التحويل علي التضمين والتحويل

ليس

ليس سببا للتعدي قطعا ولا يعطف علي السبب الا سبب انتهي
ومنشاوه ملاحظتهم في قوله او تحويل المحول اليه دون
المحول عنه والانسب بالسياق العكس بان يكون المراد او
تحويل عن فعل بالفتح وحينئذ يصح سببا لان حاصله
مراعاة الاصل والله الهادي **قوله** ثم حول اي واستصحب
التعدي الثابت له قبل التحويل دماميني **قوله** عند حذف
العين اي عند ارادة حذفها والا فالنقل متقدم علي الحذف
قوله لالتقا الساكنين هما الالف المنقلبة عن العين
لتحركها وانفتاح ما قبلها واخر الفعل الساكن عند اتصال
تا المتكلم به **قوله** لالتبس الواوي باليائي اي واوي العين
بيائيها لان الفتح لا يدل علي احدهما ولعل المراد بالالتباس هنا
الاجمال وهو ايضا معيب في مقام البيان كما حققناه سابقا
قوله هذا اي ما ذكر من ان مضرقا نحو سهمته لتنقل
حركة عينه اليها بعد تحويله الي فعل بالضم **قوله** ان الضم
اي ضم الفا وقوله لبيان بنات الواو اي فروعها اي الكلمات
الواوية العين **قوله** او كمطبوع اي او لمعنى غير مطبوع بل
طرا بالاكتساب لكنه كالمطبوع في عدم المفارقة **قوله**
او شبهه الضمير يرجع الي الكاف الاسمية التي هي بمعنى
مثل في قوله او كمطبوع اي او شبه مثل المطبوع ووجه
الشبه طرؤه ومثل المطبوع هذا هو اللايق في حل عبارته
ولا ينافيه قوله منشبه بنجس لان المراد بالنجاسة المعنوية
اللازمة بعد اكتسابها كذلك ثم تفات المكر فسقط ما للبعض
واما ارجاع شيخنا والبعض الضمير الي نحو فقه والمعنى
ان مثل المطبوع فتشمل ما لا يلزم نحو فقه وما يزول نحو
جنب فغفلة عما يلزم ذلك من كون نحو جنب كالمطبوع فيكون
غير زايل والفرض انه زايل كما اعترف به كما عرفه **قوله**
ولذلك اي لكون فعل لا يرى الا لمعنى مطبوع عليه الخ وقوله
لخصوص معناه بالفاعل اي اختصاصه به وعدم طلبه زايدا
عليه وهذا علة للعلية **قوله** ولا يرد نحو يا اي استقامه
العين

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1