

للمعنى على الباء ما مبي **قوله** لا يحق اي حشنت عينه
قوله وما منصرفا الى اخر من متصرفا من نحو فوضوني
 ما افعله قائم مطرد في باب النجى كما مر وذكرنا في باب الالف
 زهوع فنونها للدماء عيوننا سب ان زهو واوي
 اللام واللام في باب ما **قوله** انتم نزلتموه لئلا يمشوا
 فوالله انهم من الرينة انزلت اليها واولا لتاسبه الضمة
 فلهذا **قوله** مشروكا بالثمن المحجة بالعبارة التسمية
 اي مشروكا بغيره من الاموات كما بينه الدماميني ومنه
 عليه الله بنونيه وقالوا لب اى ووقع به شيخ متروكهم
 بالتحريف وهو تحريف منات لقوله قليلا **قوله** ليا اومار
 ليا وشره اومار مائة انتر **قوله** كما نزلت اي بغير الالف
 وقوله بكادى وقياس مضارع كدت بالضم نحو انا انهم
 استغفروا المضارع كدت بالكسر وهو يلا عن مضارع كدت
 بالضم وهو نكود كما هو ابن عجيل على التثنية **قوله** والماضى
 المناسب فى التثنية قول البعوض فى التنزيح غير ظاهر **قوله**
 وذهب البصر قوله اي جهورى **قوله** ما تمانى الافعال
 الكا وايد على قوله هنا وانما فتحة وقوله سايقا ولا يكون
 اي تان الفعل الثلاثى ساكنا **قوله** او ساكن الثالثى او ما
 خلو فتقوا بحم كما نزلتموه فمكسوك **قوله** فاستدرة
 شكلي عن فعل المكسور الميم او المحذوفها من ٢١ فعلا
 كعل وخراف والاسما ككيف ورجل التخفيف لغة شبيهة كما
 نزل التثنية **قوله** كما فعلت فى الكافية راجع لقوله او نزلتمها
 معا **قوله** فى البنية الفعل المجرى ثلاثيا كما نزلتمها
 ومدرب سيبويه والمال فى المناسبات فرائه بالنصب عطف
 على فعل الامر **قوله** ان يذكريا لبنا للتعويل وقوله الرباعى
 كان عليه ان يذكريا ليجرد او يذكريا للتلا فى باب الامر من
 الثلاثى فذكريا محذوف نحو فوضوني ودع **قوله** الا انهم انما
 عن عدم ذكر المحذوفين الماضيين المصوغ للجهول وفعل الامر
 لا عن ترك المهم فعل الامر دون المنوع للجهول لانه ما يصلح

اعند ابا

لنا

اعند اراعه كما هو واضح **قوله** لجر بانها اي الصيغ الثلاث
 الرباعى على سبغ مطرد اي طريق غير مختلف جلا في
 في الثلاثى فييات احدا ما بينات الاخرى **قوله** ولا يلزم
 من ذلك كاي من الاستغناء بالاضمة او جعل بيانه بالآخرين
قوله كما نزلتم من الاستغناء بالاضمة المصداق كما استغناء
 يكون الفعل على وزن فعل بفتح العين لازما على كون
 مصدره النعول وقوله انتقا اصالتا اي المصداق **قوله**
 ومنتهى اربع وانما النجى وزها لب الجنس للابن ساري
 الاسم وهو يان لعنه يدل على احتياجه اليه وادست ثقافته
 منه قاله الدماميني **قوله** كما سبغ الكاف على لم التقليل
 اي لا يسبغ من غير بانها على سبغ واحد **قوله** ان
 التقريف فيه اكثر لمراده بالضمير والتقريف يستعمل
 للاه قبيل قول المع واليس ادين من ثلاثى **قوله**
 من الاسماي من الضمير فيه **قوله** نحو هو غير اى الجمع
قوله وان كان اي المزيد فيه **قوله** سبغ كرمه
 به الزايد اي وهما يفتح عن ذكر اوزانها لغرض معرفتها
قوله شيقا على التثنية اي قد دلنا ايداعها اي التوسمها
قوله ذهب اقل بحيث لمعان منها التعريفية كما شرح زيد
 عمرا والكثره كاضب الما في اي كتر ضمايه وعال الرجل
 اي كثرت عماله والصدور كاحدا المعبر اي صارا عذرة
 والاعانة على ما التثنية الفعل منه كاحلته زيد اي
 اعنته على الحلب والتقرين له كما بنت العبد اي عرضته
 للبيع وليس له كاستقر له اي اذا عين نفسه هو
 العسوط وهو الجور وابتدئها زيد اي ازلت شكايتها
 ووجدت المفعول منصفا كما جعلته زيد اي وجدته بخلا
 ولعله كما مات المراهق اي بالفت حابة وانجد زيد
 اي بلغ بخلا او المطاوعة كجبهه فاكد ما بينه باختصا
قوله وفعل يستدريد العين واختلفت نوازلها منه
 فالجليل وسبويه على انه الاول لانه في مقابلته اليامن