

في محله رفع خبر **قوله** هذا حذوه قال به القاموس هذا حذو مد
 فعل فعله **قوله** ونيال ايها خندي اي التعل وبها ايها
 اخذناه اي السبه الحذو اي التعل قال به القاموس هذا التعل
 حذو واخذنا قنصرها وقلها والرجل فعل السبه ايها ما اخذنا
 انتهى **قوله** كل اخذ مقبول بطلن ان جعل مصدر لمعني اخذنا
 ومنعوله ان جعل لمعني التعل وهو اقرب وقول البعض
 مدته للمصروفة خطأ تخفى اذ هو ممدودة وصنعها لمعني
 باب المقصور والممدود **قوله** واما الساقط اخذ فعنه
 الاعتراض على المم بان كلامه في معنى الاصل والزائد غير
 جامع وغير مانع اما عدم جمع خبر في الاصل والخروج عن
 وعدهما صوابا وبسقطه في بعض تضاريف المنة لعله
 واما عدم منعه فله خول تخريف فربما هو ايدولا
 بسقطه اصلا واما عدم جمع خبر في الايدو منعه فخرج
 الثاني عنه ودخل اوله فيه وحاصلا الجواب ان المراد
 باللفظ لفظا او فاعلا يلا والساقط لعله كالقائمه وبالسقوط
 المستوط لفظا وتندبر وتكون فربما في تقدير السقوط
قوله من اصول حاله من الساقط **قوله** قائمه مقدر
 الوجود اي فلا يرد على خبره في الاصل فربما في الاصل
 ستم **قوله** في تقدير السقوط اي فلا يرد على خبره في الاصل
 منعا والراي بها ستم **قوله** ولذا اي تكون الساقط لعله كالقائمه
 والراي الاول في تقدير السقوط **قوله** ولذا اي هو جعل
 ثلاثين اوريا عي مولد لما عوقفه كما في التتميل قال الدمايني
 والمواد الموانة بحسب الصورة وانما الموانة بحسب
 الخبيثة الانزك ان وقته صغر مثلا فعل ووزن كوز
 ففعل انهي وقد افردنا الظاهر في تشبيهه الزائد للحاف
 فصل بيبغي سراجته مع شرحه للراي **قوله** كواف
 كواف وجوز ذلك كواف بطلت على معات منه الجرا لغير
 ونهري الجنة والحدول كواف ودرهم التمر الصفر كواف
 في القاموس **قوله** وكاف صريف وعقير الصيرف والميرف

المزوم

الحمال

المحمال في الامور والمثير التراب والعياج والامر الخفي كما
 في القاموس **قوله** والفارط ومهزي الربيث والفري
 بالنصر وبمخرجه الفاء كذا في القاموس وميم مكسورة
 كما يفيد قول الدمايني ان الفاء لا تحذف بذكر **قوله**
 ونون مخففة ورعين الجحافل بفتح الجيم والحا المصرفة
 ويسكون المون وفتح القاء المخلط السبعة والجيش العليم
 كما بين في التمر والرعشين الميرف **قوله** كذا في تادقه قائم
 عوصن عن ياز ناديق ستم **قوله** واقامة فان التامع
 عن عين المنة المخلطة الفاء وفتح الفاء المصرفة
 على الخلاف السابق في الحذف من اللفظ **قوله** وسين
 بسط طبع قائم عوصن عن حركة العين كما بين في
 فصل في زيادة حرفة المصرفة شرح قوله واللام في التامع
 الخمس ستم **قوله** وللتكثير ارا بالذكور ما ينهل في تخديم
 المعنى وتكثيره اي تكثيره **قوله** فتمت في القاموس
 في الشئتم بالضم الكثير المعنى وفيه اي في التامع
 والزرقة لوت معروف زريق عينه كقوله ستم قال
 والزرقة العين المستديرة لوت لوت الموتر والموت **قوله**
 الف فخر في كونه في البحر انهي في القاموس والكثير في
 الكاف وفتح الجيم **قوله** ويوفى عليه اي وقفا جاريا
 على وجهه السابق في بابه فلا يقال يمكن ان يندرج
 في ويوفى عليه باقيا على حركته دون زيادة **قوله** ويؤاخذ
 عطف عليه ما له كما لا يخفى وان جعله استعاضا
 على ما السكت **قوله** ليس في المارة وبيات الملق فيه لغف
 ونشر مرثب والمراد بيك كذا الف **قوله** والغير كالنوبة
قوله فلا يخفى با حرف الزيادة اي المصطلح على ما هو
 مات وتتميل **قوله** اما سم ما انفصل اي انفصل الزائد
 الذي هو كمر مبول **قوله** ستم فتمت في القاموس وهو الزائد
 التا اولي او الثانية خلاف كما في المفسر والاف في حوقفتين