

مهلة واول ما من اللفاظ المذكورة مكسورة والثقة مفتوح
قوله في ذلك الكلمة متعلق بالوزن **قوله** نحو برتن تقدم
 ضبطه ونفسه **قوله** عند لزوم الجوزج عن النظم اي
 على تقدير اصالته وعلى تقدير الزيادة **قوله** وذلك
 في كسبه اي على لغة من صمها كتابا ليل ما يعر
 ضبطه وتفسير **قوله** فعمل كسفر حل بهم الجيم لوقال
 فعمل معبر الهم الاول لسبب تليق الخطا في منه الجيم
قوله فعمل كذا في الشيخ بتقديم العن على النون
 والصور فعمل بتقدير الترتيب على العين **قوله** ومن
 اصوله اي قواعد **قوله** هو موزج في السامع اي لزوم
 عدم النظم بتقدير اصالته بان يراعى ما هو الاخر من ا
 عدم النظم بتقدير الزيادة ايضا فيوجد قاندها ذكر
 شتت **قوله** مصنف فعل اي ما تضمنه من الحروف ولم
 يقل بفعل لان المقصود مادة فعل دون هيئته اذ الميزان
 ما يوزج هذه المعية وفركه هو وزن الحروف المراد
 به المعنى المصدي اي في وقت وقاك في الجمع
 وانما اضطحا على الوزن بهذه المادة لتساو
 جميع اللفظ من كل وشرب ومشي وغيرها وحمل
 ما قبل عليها من اللفظ كرجل واسد على ما يدل عليها
 انتهى ما مضى **قوله** لتساو اللفظ منها والزيادة
 فيه نظرات الوزن فرع معرفة الاصل والزيادة
 فزعي لشيء بوزن كسفر موزج **قوله** وكذلك في قام
 وشذوذات بفعل مع العن نظرا لاصلها قبل
 الاعلاية والادغام **قوله** وكذلك في هات ومل اي
 ان اصلها هات ومل وكسر ثانيهما **قوله** وكذلك
 طالع وجب اي ثلث اصلها طول وجب فصار ثانيا
قوله وزاد اي حرف ثانيا في الموزج وقوله عن
 تسميته اصله اي عن مقابلة بضمه اصل
 من مثله الكلمة التي هو منها فاضافة اصل الي ضمير الزايد

ما دني

ما دني ملاسته فلا يقال في وزن الكرم مثلا ففعل **قوله** ان
 المتعدي لا يدل اي ما يدل النافذ المتعدي لا وهو وقومها
 بعد حرف من حروف الاطباف **قوله** او غير اي بالفتحة
قوله كما ياتي بيان اي في قوله وان ذلك الزايد ضعف
 اصله اي سم **قوله** وضاعف الهم ان هذا هو
 المصيرين وما راكرونيون قد صير الي ان تضاعف اصله
 الهم فلا شتم ما زاد عليه ما حكموا به بانه في وزن
 ثلاثي لفظ فعل وما زاد عليه نحو جعفر اختلفوا فيه
 فقبل بوزن لانه لا يدري كيفية وزنه وقيل بوزن وثلاثي
 اخر بلفظه وقيل بوزن وثلاثي ما قبل اخر بلفظه فوزن
 جعفر ما فعل كما يقول المصنفون او فاعل زيادة الراء
 او فاعل بزيادة النافذ ولا يدري ما هو قول الرصم كذا
 في التمرج **قوله** فستفك بضم الفوقية وفتحها كما نقله
 الفارسي عند الجلال المحامي **قوله** قد عمل تقدم ضبطه
 وتفسيره في النثر **قوله** فاجعل له لا يقال بلزم الثنا
 الاصل بالراء بضمها لا نقله من مصدر ولكن بوزل بالفتحة
 السات في قوله والحرف ان يلزم **قوله** من احرف
 الميزان من ضعيفه حاله ما لا عمل فتوله ثانيا
 منها تاكيد هذا هو التحقيق ومن جعل قوله من احرف
 الميزان متعلقا بما جعل كشيئا والبعض قد يسمع قائل
 وقوله الذي هو اي ذلك الحرف الزايد ضعفه اي ضعف
 الاصل منها اي من احرف الميزان **قوله** في حلتيت تجا
 مهلة مكسورة فتوحيث بين ما تحته وهو صرح
 المتخذات بفتح الهمزة وضم الجيم والهمزة الالف
 جدد لوجع الاصل **قوله** وفي مسخوت بضم السين
 المهملة وسكون الحاء المهملة وهو ما نقلت بينهما
 واود هو اول المطر والرج قاله شيخنا السيد **قوله**
 وفي مرمرين تقدم ضبطه وتفسيره **قوله**
 وفي اغرودت بالهمزة الغني واحمال الدالين يقال