

قوله وجعل لابل بكسر الحاء المهملة واللام وهو اللابل كذا في
 القاموس وأما وجوده فيه بالميم **قوله** نحو ادعوا في
 الميمزة والموحدة ففقد الميمزة كالميمزة والقاموس وقد
 استلحق في باب الف التانيه عن السبوطي والرامزي
 ضبط في باب الميمزة **قوله** نحو سلت في القاموس سلت في
 طه كسسته **قوله** نحو احاوي فالله المحاح الحو في
 وجوه كثيرة وكما في كبري واليقول في القاموس وجاء في
 واحاوي والنعت احوي وجاء في **قوله** اعزدي بالعين
 المحجة فالراي علا **قوله** نحو عني بعينين مملتين اي
 الغنائم فتراعى او غواي وتقال ايضا في الفعل غوي
 وتبعي كالميمزة والقاموس وقوله وصوفي في باب الميمزة
 قال في القاموس في باب الميمزة العينة صا والميمزة
 اصوات الناس في الحرب ورجل متفوق في مصوت وقال
 في باب الف اللينة الصنعة الحيلة لا لمصنعة انما
 والحيلة في باب الميمز واللام الاصوات **قوله** من مصاعف
 الرباعي يعني ماله الاولي من جنس فاهي واهه الثانية
 من جنس عينة **قوله** فان الميمزة الخ من الفعاع
 الاولي والثانية والميمزة بدل من اصل من وزنها فعمل
قوله الثاني اذا كانت الميمزة في موضع من هذا التنبيه ان قول
 الميمز اكثر من اصلين اي محققا افعالة جميعه فان كان فيه
 ما ليس محققا بل محتملا فقط ففيه تفصيل **قوله** والثالث
 في جعل الامالة والزيادة كالميمزة ان فاعه تجعل ان وزنه فعالة
 بزيادة الالف واصالة الميمزة او فعل بالمعكس **قوله** بعد
 يرجع لكل من الميمزة والميمز **قوله** منقلبة عن اصل قال
 شيخنا انظر هل هو او او **قوله** نحو افين نظر الدمايين
 في التمثيل به بان من غير ان في الموصفة المتحيلة ووزن
 الفعل دل على زيادة هيمزة اي وليس مما يزيد هيمزته
 واجهة الذي الكلام فيه بل زيادة هيمزته معينة **قوله** وي
 مراده موسى الحريد اسم النبي الذي دمايين اي انه يعي

قوله

قوله وعقني لارجده في القاموس ولعله ذلك كقوله قول الله
 ان وجد في كلامهم ومقتضى الحكم على الفه بانها منقلبة عن
 اصل ان وزنه فمقتضى **قوله** ماله بدل دليل الخ ففقد **قوله**
 كان ارجح الحكم عليه بالزيادة **قوله** عند من يقول ادع
 ماروط بخلافه عند من يقول ادع من قول الله الدليل عنده
 على زيادة الميمزة واصالة الالف **قوله** حكما باصالة
 وفي زيادة الالف ظاهره ففقد ذلك انتهى استعاض وقره غيره
 وفيه ان كنت تتعين اصالة مع قر من انه جعل الامالة والزيادة
 الا ان يقال معني اخاله للزيادة انه من الاحرف العشرة التي
 قد تزداد **قوله** ان لم يتعاضد اي ولم يتعدوا الواو ومطلقا
 الجهور ولا يتأقيل اربعة اصول في غير المعادع كما سطر الش
 كلة لك **قوله** كالميمزة الخ وقوله عامل في الفروع الذي هو واقعا
 عليه في يوم ووعوا ان جعلت ما موصولا اسميا او فاعا فوعا
 في يوم ووعوا ان جعلت موصولا حرفيا **قوله** الا في التناوي
 المكمرة وهو المعبر عنها هنا بضعف الرباعي **قوله** مصدره
 راجع لكل من الميمزة والميمز ولم يفل او فونا فالشئ ساكنة في خماسي
 كالميمزة الالف لعله لعدم الظن بمكانه هنا **قوله** نحو ادع
 الميمزة وسكون التختية وفي الدال المهملة بعد هاءين مهملة
 له صحت ميمزة الميمز **قوله** وسوزود الميمز وكما الزاد
 وهو طماع المسافر **قوله** كالميمزة اولت وهو اسير على وزنه
 لمعني الجنون لروا في القاموس **قوله** عند من يقول
 الف بالبناء للمجهول اي انصرف كالميمز والقاموس لزوما فافين
 القاموس اي واما عند من يقول ولف بالبناء للفاعل اي اسرع
 كالميمز القاموس اي واما عند من يقول ولف بالبناء للفاعل اي اسرع
قوله كالميمز ميمز مقتضاه ان ميمز اسم عربي واللام
 فان فيه حكم باصالة او زيادة لما قدمه الله **قوله** والوجه
 الاعلا بان في الميمز ميمز ميمز ميمز ميمز ميمز ميمز ميمز
 قبلها فتم فليها الف الخ كالميمز كالميمز كالميمز كالميمز كالميمز
قوله وان كان المحتمل غير هذا اي غير الميمزة والميمز المصدر