همز وميم سبقا الخ **قوله** اذا لبس المدرعة بكسر الميم وسكون
الدال المهملة وفتح الراء نوع من الثياب الصوف كما في القاموس
قوله لان الاكثر في هذا انتسكن الا هذا قياس مع الفارق **قوله**
لتوهمه ذهبوا ثم غفروا منه اي ولو كانت ميمه زائدة لقالوا تغفروا
قوله منهم الناظم اي في غير هذا الكتاب قال المرادي والزم المص
سيبويه ان يوافق على الامالة في مرعزي او يخالف في الجميع
قوله مرعزدون مرعز بتشديد الزاي فيهما **قوله** وتنا
في همزاته عطف على قوله كما في ميم مرجل وهو بهمزة مكسورة
فميم مشددة فعين مهملة **قوله** وهو الذي يكون تبعا لغيره
الخ زاد الشيخ في شرح التوضيح والذي ينبح الناس اي الطعام من غير
ان يدعى والذي ينزل انا مع الناس **قوله** على ان يعدها اي
مع ان يعدها **قوله** وحكما فيحكم باصالة همزته كما معه **قوله**
وهو الذي يا تمر اكل لا حاجة اليه بعد قوله ومعنى الان يجعل
معنى آخر اخص مما سبق لا معه فتامل **قوله** يعد الذ فيها
اكثر من اصلين اي كما في حمرانة همزته زائدة وان كانت في الاخر
وقوله كما سيأتي في ملاء مد اي في قوله كذاك همز آخر بعد الف
قوله واحبنطا بالحا والطا المهملتين اي انتفخ بطنه **قوله**
دلامص بضم الدال المهملة وتخفيف اللام آخره صاد مهملة هو
وسيفسره الشيخ **قوله** وفيها عشر لغات زاد في القاموس سنورلا
كجوهر **قوله** على وزن قذال بفتح القاف وتخفيف الذال
المعجمة مؤخر الراس ومعقد العذار من الفرس خلف الناصية
كما في القاموس **قوله** عليه صيقل بفتح الصاد المهملة وسكون
التحتية وفتح القاف جلا السيوف **قوله** بتشديد اللام اي مع
فتح الشين وسكون الميم وفتح الهمزة **قوله** شملت الريح
اي تحولت شمالا وبابه دخل انتهى مختار **قوله** فنقل اي نقلت
حركة الهمزة الى الميم ثم حذفت الهمزة **قوله** في الحبط بفتحتين
وهوات تاكل الماشية فتكثر حتى تنتفخ لذلك بطونها ولا يخرج
ما فيها وقال ابن السكيت هوات ينتفخ بطنها من اكل الرزق
وهو الحندق فوق صحاح **قوله** حبط بطنه من باب فرح **قوله**

ويقال

ان فلست اسلم في مرجل على مرجل

لتروس الحلاوة اسلم في هذا الشرق والغرب

ويقال فيه دمالص ودملص كذا في نسخ وفي نسخ اخرى ودلص
بتقديم اللام وكل صحيح اذ كل منها لغة في دلامص كما سيعلم
من كلامه في اكتسبه الرابع فكان ينبغي ذكرهما معا هنا وكل
بضم الاول وفتح الثاني مخففا وكسر ما قبل الآخر **قوله** هو
البراق بفتح الموحدة وتشديد الراء **قوله** دلامص ودليص
الاول ككتاب والثاني كامير كما في القاموس **قوله** ودلصته
اناظا هر قول القاموس الدليص التلبين والتمليس انتهى ام
دلصته مشددة **قوله** في دلامص زاد المرادي واخواته **قوله**
من باب بسط وسيطر الاول ككتف والثاني كهزبر كما في القاموس
اي من المترادفات المتفقة في معظم الحروف فليست الزاي زائدة
بل هي اصلية اذ هي ليست من حروف سالتموني ولا منعف
اصل **قوله** واما زرقم وبابه اي من كل ثلاثي زيد في اخره
ميم تكثيرا للفظ وبالغة في المعنى والزرقم بضم الزاي
وسكون القاف الشديد الزرقة والبستهم بوزن الزرقم
الكبير العجز والدلغمس بدال مهملة مكسورة ولام ساكنة وقاف
مكسورة العجوز والناقة المسنة المتكسرة الاسنان والعنزرم
بضاد معجمة فراء فزاي قال في القاموس كزبرج وجعفر المسنة
من النوق او وفيها بقية شباب او الكبيرة القليلة اللبن هو
وافعى ضنزرم كزبرج بتشديد العين وقال في الصحاح قال
ابن السكيت الضنزرم من النوق القليلة اللبن مثل الضمرز
قال ونرى انه من قولهم رجل ضنزراذ اكان بخيلا والميم
زائدة وقال غيره الضمرز الناقة القوية واما الضنزرم فالمسنة
وفيها بقية شباب انتهى فعلم من كلام القاموس ان قول البعض
بكسر الضاد والراء وتشديد الزاي خطا والفسيم بضم الفا
وسكون السين المهملة وضم الحاء المهملة يقال منه فسح
كقفل وفسحم ملتسح ورجل فسيح كقفل وفسحم وانتفخ
الصدر والدرهم بالدهماء وكسر الدال ابن وسكون الراء البراة
التي تجيء وتذهب بالليل والناقة المسنة **قوله** والمشنة
بفتحتين وهو الدبر **قوله** والضرز ضبطه العتر بكسر الضاد والراء
بخطه

Copyright King Saud University