

وتنشد بد الزاي وكذا هو بوزن القاموس **قوله** والورد فيفتحتين
قوله وورد على وزن فرج **قوله** انه لا يقدم الخ الصواب يحذف
انه كما يوزن عبارة المراد ان جواب اذا لا يهدر من الفتحة
والثاني لم يصب به بانه على حذف الفتحة وجعلت الفتحة
ومجولها بوزن اول مصدر مهند واجز محذوف وعلى حذف
الفتحة قراءة ان بالكسر يعكس عليه ان حذف الفتحة مثله لا يجوز
في الاختيار **قوله** انه كما فيه ما قدمناه **قوله** وانما
تقدم ضبطه ونفسه بوزن فشرح قوله ان لم يصبها كما هي
ولذلك اي الحكم بزيادة الهمزة والميم وامالة المحل عند عدم
الدليل على خلاف ذلك **قوله** محسن بكسر الميم وفتح الحيم
المعنى الترس **قوله** فيمن قال اي بوزن لفة من قادم
ماروط اي وما بوزن لفة اديم موطي في العكس **قوله** وباصالة
ميم مهدي وما جح الاول بد اليه مهملة من اسماء يمين والثاني
بجيمين موضع ولاهما بوزن جعفر كذا في القاموس **قوله**
وزيادة احد المثليين اي للاحق جعفر ولو قال الثاني المثليين
الاثنا اوضح **قوله** اذ لو كانت ميم اي المزكورة من مهدي وما جح
قوله كخطا ضبط معجم الحاء المهملة وتخفيف الخطا المهملة **قوله**
كعفن ما فتح العين المهملة وسكون الفاء وفتح الزا بعد ها
موجدة **قوله** كبر ما ما بفتح الموحدة وسكون الزا بعد ها نون
ثم سين مهملة كذا في الرما ميم وغيره فقول البعض بضم
البا وفتح الزا غير صحيح **قوله** تضاعف بضم الضاء المهملة
وفتح الموحدة تخففة وكسر الزا **قوله** وهو مشددة الخلق بفتح
الحاء المهملة وسكون اللام **قوله** من الاسد على صيغة الجمع
قوله اكثر معقول رد وفوقه لفظها اي الالف **قوله** بزيادة
الهمزة اما للالحاق كعليها وقوتا او لا بد من الالف الثاني
لما تشابهت سكتة مع الالف فبها العجز وحذف **قوله** نحو حمرا
الاعية الامثلة إشارة الى انهما حرف بين همزة الحاق وجملة
الثاني لا يوجب ما قبل الالف ثلاثة اصول وما قبل الالف اربعة
طريق ولا بد من مفتوح الاول ومكسورة ومضمومة **قوله** كما

سبق

سبق بوزن حطايط الذي سبق له بوزن حطايط انما هو ذكر بزيادة
همزة دون الدليل على بزيادة كما في قوله عبارة والدليل
على زيادة همزة سبقوا بوزنهم في بعض النسخ انما هو
والخطوط وقوله واجب طاء هذا مسبق له فذكر بزيادة
همزة وان الدليل على بزيادة الهمزة والنون قوله ضبط
بطنه **قوله** فالهمزة في ذلك ونحو اصل كما في شجرة شاة
او بدل من اصل كما في شاة وكسائه ورد إرفاق همزة ما بدلها
وبعده كسبا بدل من واو وضمرة رد ابدال من ياء كذا قاله
وأقره شيخنا والبعث وفي كون همزة شاة اصله غير متغيرة
عن شيخنا فخرقات الطاهر انما متغيرة عن شاة والاصل بشوة
قلت الواو والفاء والها حرة بدليل قولهم في المقداد اصل بشوة
وحينئذ يكون قول النما اصل بالنظر الى بعض نحو ذلك
الى ذلك او يقرأ شاة عبارة بصيغة العقلة الماضي فتدبر
قوله نحو سلافة دهمير السنين المهمة ونشيد في اللام شوك
الخط واحد سلافة قال الرما ميم ولا يصح التثنية بسلام
لزال احتفال عنه كما في اي زيد سلافة التثنية اذا نعت
سلافة اي منوكة **قوله** نحو بوزن اثنين معجبتين بكسر
اولهما الارض القليلة **قوله** وزيادة احد المثليين اي في
نحو سلاوة حوا واللين اي بوزن زكيا وقوبا **قوله** من الحوائج
لم اظن بفتح بوزن ضبط الحاء وقول البعض بفتح الحاء لا يعقل عليه
وحده كثر تشابهه كما انجني على ما راس حاشيتنا مثل
النفس الا ان اميل الى الكسر لكثرة في امثال هذه اللفظة
كالهراية والرقابة والحاوية والناوية والرجابة والرمامة
والسراية والولامة **قوله** من الحوة بمعنى الحاء المهملة ونشيد
الواو سودا الي خضرم او حرة الي سودا **قوله** اذا لم يصرف
لمن منع الصرف يدل على كونها همزة التثنية وحيث
بزيادة **قوله** فلو قال الناظر اكثر من اصلين كما اجود اي
ليخرج ما ردت فيه الالف ثلاثة احدها محتمل واغترضه
البعض بان هذا البنية لا يفيد اشتراط تحقق امالة الثلاثة