

لان قوله اكثر من اصلين ماد ق يكون الثالث غير محقق الاصل
وبدفع ما من المعنى اصول اكثر من اصلين بقرينة قوله من اصلين
فيسند منه الاشتراط المذكور فقامل **قوله** ان تكون زيادة الح
الفا هو ان يات هذا الشرط في المعزة ايضا مع انه لم يذكره فيها
قوله ليست بتضمين اصل في القلا مطلقا اصل والاصل
بغير قوله وهذا الشرط مستفاد ان في قوله **قوله** في نحو جيات
بكسر الجيم الاولى واصله جيتي كسبم قال في القاموس
الخارج مقام العبر الواحد جيتي وجيتية وبتخفيف وجيتي
بالهمزة **قوله** وهذا الشرط مستفاد من قوله الذي اذا اصل جيات
جيتي كسبم علي ما مر **قوله** بزيادة النون عينا اي زيادة
تضمين **قوله** نحو عتبات بكسر العين المهملة وسكون الفاق وفي نحو
التخفيف ذهب ببيت ما في القاموس **قوله** بدلالة متعلق يكون
وفي بعض النسخ باللام وفي بعضها بالكاف وهي للتبديل او
مرد التنوين **قوله** الا حق مبلغ الح قاله امية بن خلف الخ اي
من فريدة من المواضع التي بها حسنا وهي الله عنه والتبني
ومن استنهم ما في مبداء او مبلغ جنه والرسالة المتلفة
الحقولة من بلد اي بلد ومكان من اسواق الجاهلية
التبني عيني ومقلدة بغير تبني معينين وتربضهم الدال
المهملة فتمس **قوله** كما ان ينبغي له اي علي ما ذهب اليه في
التبديل والكافية وقوله بذلك اي بان لا يتوسط بين
الالف والفاء حرف مسددا ولين وقوله وهذا اي ما ذهب
اليه في التبديل والكافية **قوله** لزيادة النون اي التوف **قوله**
واحد علي الاكثر عطف على علي معلول اي انها منعت
المصرف اذا كانت عليا حملا علي الاكثر وهو زيادة الالف
والنون ونحوه الى الربيعة الح كذا يحط الش على انه تعديل
الحق علي الاكثر اي لانه ليس له علامة يعرف بها حال نونه وهي
شع اذا **قوله** مثل قول من مع الفاق وتشد يد الراء اخر ما
البابونج وعشب ربيعي والنورس قوله في القاموس **قوله** وما
فيهم الح المهملة وتشد يد الجيم اخره ضد بعة **قوله** لا

ذكره

ذكره اي لونه لا مريبات زيادة الالف والنون اخر النون محي
النبات علي فعال **قوله** فقالوا امرعة فقل شقنا عن النتم
انه ضبطه بخطه بفتح الجيم والراء الجيم الثانية مع تشديد
قال وقتباسه ضبط مرمنة بفتح الجيم وسكون الراء
جزم شيخنا السيد **قوله** لئلا تامة امور ليس من مر حوال اي
لعدم تضمن كلام المع ات الاطراد لتلك الامور الثلاثة وقوله
البعين الا ان يقال هو مستفاد من لفظ نحو لا ينبغي فساد
قوله وعققل بعين مهملة وقافيت بضم ما حوت بفتح
علي الوادي المعظم المختصم وعلي الكتيب المتراك **قوله** ووزن
بفتح الواو وسكون النون وفتح الفوقية الراءية والراء
المعظم وموضع كذا في القاموس **قوله** كما سمع في فتح
السبح المهملة والجيم وسكون التختية وفتح الالف المعجمة
عبي مهملة السيد الكريموط الكفاف والشتجاع والريب
والخفيف بزحوايحه والسيف **قوله** وواو قد وكس في فتح
القاف والدال المهملة وسكون الواو وفتح الفاق بعد هاسم
مهملة الاسد والرجل المشد يد كذا في القاموس وفي محل اخر
منه ان الاسد يناد له وكس ايضا بلاقا فعمل ما في كلام البعض
من الخط **قوله** والفاء عذ اقر بغير العين المهملة وتخفيف
الذال المعجمة وكسر القاف بعد هاء الراء والمعظم المشد يد
من اجل **قوله** ومجادب بضم الجيم وتخفيف الياء المعجمة
وكسر الدال المهملة بعد هاء موجرة عظيم الخلف **قوله** شربت
بفتح الشين والراء وسكون النون وفتح الموحدة بعد هاء مقلدة
قوله وشربت بضم الشين وتخفيف الراء وكسر الموحدة
كعلاط **قوله** جرفسش بفتح الجيم والراء وسكون النون وفتح
القاف بعد هاء شين معية **قوله** وجرافشش علي وزن غلابط
قوله عز شغل بفتح العين المهملة والراء وسكون النون
وفتح القاف بعد هاء مهملة **قوله** وعز بفتح العين
المعجمة وفتح الراء وسكون التختية وكسر الفاق **قوله** ان لا ما في
له اشتقاق الخ نحو تخفقل فان اشتقاقه من الخفلة لا مر

عريضان