

يدل على زيادة نوده فيجوز عليه غيره كثر يثبت **قوله** نحو نيشل
 يتون قبا فنلننن مجزة كعوض الذي **قوله** لمان وزنه
 فعل بكسر اللام الاولى **قوله** وخذ ريسه يفتح الحاء المجزة
 وسكون النون وفتح الدال المهملة وكسر الراء بعدها تخفيف
 فسين مهملة من السجاء **قوله** وعند لي يفتح العين المهملة
 وسكون النون وفتح الدال المهملة وكسر اللام يوردها تخفيف
 متوحدة طائر معروف نوالا يقال له الفزار جرحه شاد
 وعناد بيا القاموس **قوله** حطك الابل يه القاموس
 حطل البعير كخرج اكثر من اكل الحنظل **قوله** وعسل يفتح العين
 المهملة وسكون النون وفتح السين المهملة **قوله** من الصلا
 بالتحريك وهو اضطراب **قوله** وعز فذ يفتح العين المهملة
 وسكون الراء وفتح النون بعدها الهمزة **قوله** يثني شذ يفتح
 العين وسكون الراء **قوله** وكشبل يفتح الكاف والنون وسكون
 الراء وفتح الواو حرة وصمها شجر عظيم والشعير الصخر السيلة
 قاله ابو القاموس **قوله** لتومر فيه كضل اي يفتح التاء
قوله ولعم الثبراي مع وحول اضيف اليه والاء **قوله**
 النبل لافم على فخذ دبر الزيادة ايضا ذالكين يواوزان
 فعل مضمر اللام الاولى المشددة ليس لغير فعل مضمر اللام
 الاولى لكن باب الزيادة اوسع كما **قوله** وكنا بيل ياف مضمة
 فنون مضبوطة فمزة ساكنة فوحدة مكسورة فتخفيف ساكنة
 فلام اسم مومر بالعين كذا في التصحيح **قوله** نحو عز يفتح
 بعن الدال المهملة وسكون الراء وفتح النون وسكون النون
 يوردها قاف طير من طيور الماء وطفة على غيره يدل على القاموس
قوله نحو جش يفتح العين المهملة والجيم ونشد يه
 النون يوردها سين مهملة الحاء الغنة الشد **قوله** كورس
 يفتح اليق والدال المهملة والسين ونشد يه الموحدة يوردها سين
 مهملة المشددة من الابل وغيره والشرس الحلق والصخم
 القليل وضبطه شينجا السين يتون يدل الموحدة وهو خلاص
 ما في نسخ القاموس البعثة **قوله** نحو من غط يفتح المعاد

المجزة

المجزة والفاء وشدد دبر النون اخرا كما مهمة كما في القاموس
 والماضي ومعه البعير ففتح العين المجزة بدل الفاء
قوله من الصفاطة وهي الجمل ومنع البراي وقفاة
 البعير والفعل كرم النون قايوم **قوله** وزنه يفتح الراء
 والواو وشدد دبر النون بعدها كاف **قوله** والزلوك يفتح
 الزاي وسكون الواو مشي الراء وبخو ذلك الحركين في المشي
 والبختر **قوله** عبو ثرات يفتح العين والموحدة وسكون الواو
 وفتح المثناة ومنهها ويقال له عبيرات بالتخفيف ملاذ الواو
 نبات طيب الرائحة **قوله** والثانية الثانية اخذ منهم اقتضاه
 علي ما ذكرنا تارجات يفتح التاء والجيم ومنه يوردها التاء
 ومنه الجيم وهو المنسب للسان امليه وهو الامع الذي يدل
 له ثوبها يه بقية نضار رب الكلمة وهو معرب وقيل عريب
قوله كضرب حل التاء يثني في القطر على ما يعم ثابته الاسم
 وثابته الفعل وكان عليه ان يوردها ثابته الحرف اي كربت
 وثبت ولات قال ابن هشام عذري ان تاقامت ونحوها لا تقرر
 يه هذا الباب لانها كلمة مستعارة قاله بنفسها بخلاف مثله
 مسلة ومسلمات قايوم جزو كل واحد واحد ايها الاعراب **قوله**
 وصنوعة كذا في نسخ بالباء المربوطة يعين المزة من العنرب وفي
 نسخ تاجر ورة علي انه فعل ميمي للميم يول وقوله قبله كرت
 بالباء المفاعلة فلا تكرار وانما يتوهم من انه يتاخر طاب
 مكسورة وفلما هذه التاء اسم لا منها فاعل في الكلام في
 الحروف الزائدة **قوله** علي المتشهور مقابله فواضها اولان
 التاء هي اسم الضمير وان حرف عماد وكوت التاء على هذا البيت
 حرفا زائدا ظاهر الثاني ان المجموع هو الضمير فتكون التاء
 جزءه وقد يقال كونه جزءا اسم لا يما في زيادة منها لا لا يجزي
 فتأمل **قوله** والمضارعة فاذا ابن هشام اسمها بفتح عليم
 فصرقته لتثنيه علي زيادة السين في الاسم بفتح السين
 التاء عن هذا **قوله** وفروهم ما من الفعل والوصف **قوله**
 وفي نحو المطاوعة كان يبيغي حرف نحو وجعل المطاوعة عطفا على

لعمري من حروف الهمزة والراء
 والفاء ينفردون في حركاتها
 وذلك اي في الحركات الثلاث
 قول ابن هشام مع