نحو الاستفعال اذ لا نحو لنا المطاوعة تطرد زيادته واما تاء نحو
ترمسة ليعني رمسة فزيادتها غير مطردة فتدبر قوله
دون فروعهما لان فروعهما يردد ومرده بدون تا قوله
في تنضب وتتفل وتدرا وتخابي الاول بفتح التا وسكون
النون وضم الضاد المعجمة آخره موحدة شجر حجازي شوكه
كشوك العوسج وفرقه قرب مكة والثاني بتاين مفتا
كتنضب وقنفذ ودرهم وجعفر وزبرج وجندب ويقال
تتفل كسكر الثعلب او جروه وكتنضب ما ييبس من العشب او
شجر او نبات اخضر والثالث بضم الفوقية وسكون الدال
المهملة وفتح الرا ايضا رجل ذو تدرا وتدراة مدافع ذو
عز ومنعة والرابع بكسر الفوقية وسكون الخا المهملة وكسر
اللام شعر وجه الاديم وسخه وسواده كالتحلية وما افسده
السكين من الجلد اذا قشر انتهى قاموس مع زيادة من الدماميني
وبه تعلم ما في كلام البعض من الخطاء تارة والقصور اخرى قوله
وفي ترنموت بفتح فسكون ففتح فضم قاله شيخنا السيد
قوله فلا تطرد لانه في الاستفعال الخ تعبيره بالاسلوب
يوهم ان زيادتها حشوا باطراد اقل من زيادتها اولا وآخرا
باطراد وليس كذلك كما هو ظاهر قوله والها وقفا قال
ابن هشام قد قصر من بوب باب الوقف ان التانيث نحو طلحة
ومسلمة تا في الاصل وانها منقلبة الى الها فلا تعد هذه
طلحة ومسلمة وقفا فيما زيدت فيه الها بل تعد فيما زيدت
فيه التا لانها الاصل قوله كلمة الغز فيه بعضهم فقال

يا قارئا الفية ابن مالك ** وسالكا في احسن المسالك
في اي بيت جا في كلامه ** لفظ بديع الشكل في نظامه
حروفه اربعة تنضم ** وان تشا فقل ثلاث واسم
وهو اذا انظرت فيه احمع ** مركب من كلمات اربع
وصار بالتركيب بعد كلمه ** وقد ذكرت لفظ للتتمه

قوله او وقفا اراد بالوقف البنا لا مقابل الوصل قوله وعلى كل
مبني على حركة لازمة اي للكلمة نحو هوه وكيفه بخلاف المبني

علي

على حركة عارضة لسبب فلا يزاد كالمنادي واسم لا قوله الا
ما قبله اسم استثناه وهو الفعل الماضي قوله وهي واجبة
في بعض ذلك يعني الوقف على ما الاستفهامية المجرورة
بالاسم المضاف نحو اقتضاء مه والفعل الباقي بعد الحذف على
حرف او حرفين نحو عه ولم يعه وقوله وجايزة في بعضه
يعني ما عدا ذلك قوله وانكر المبرد زيادتها اي جنسها
لا خصوص ها السكت يدل لذلك قوله فيما يأتي ولا جواب للمبرد
عن زيادتها في اهراق الخ قوله للبيان اي بيان الحركة
وبيان الالف اي كان بيانها لما تقدم في محله وقوله وللامكان
اي امكان الوقف الذي لا يكون الا على ساكن اي فهي زيادة
تمييزه ومقصود الباب تمييز الزيادة المختلطة باصول الكلمة
حتى صارت جزءا منها لانها المحتاجة للتمييز قوله والصحيح
انها اي جنس الها لكن في ضمن غير ها السكت فلا ينافي
قوله الاتي التحقيق ان لا تذكر ها السكت مع حروف الزيادة
قوله لا انه جمع ام تفضيل لذلك لانه قد لعمر المذكور على ذلك
قوله وقد قالوا امات لما لم يكن في فم الامهات نصا في
سماعه نص على سماعه بقوله وقد قالوا امات تأييدا لكون
ها امهات زائدة لان سقوط الحرف في بعض النظائر
من علامات الزيادة كما مر قوله وقالوا في ام امهة جعلتها في كما
زادوا الها في الجمع زادوها في المفرد قوله فبرة طابرة وابهة
هي العظمة والبهجة والكبر والنخوة انتهى قاموس قوله ويقوي
قوله الخ وجه التقوية ان الها لو لم تكن اصلية لقالوا تامهت بميم
مشددة فميم ساكنة قوله ثم حذفت الها الخ لعله عطف على
محذوف والتقدير فاصل ام امهة ثم حذفت الخ وجوز
البعض ان يكون عطفا على قوله وقالوا في ام امهة وهو
سهو ظاهر لما يلزم عليه من التنافي الواضح بين اللفظين
لان الثاني فاد في جانب المعطوف عليه وزنها فعلهة فيصرح
بان الها زائدة وفاد في جانب المعطوف فيفي ام ووزنه فع
فيصرح بان الها اصلية قوله فيفي ام اي بقي هذا اللفظ

البهاصر

قوله فهي كالتنوين وبالجملة صح

الباهر

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)