حذفوا النون مع انها ايضا اصل ولا خلاف بان الحذف اليق بالاولى
قوله وكذلك تقول في هلقامة اي كما قلته لك في هجرع من
الخلاف تقول انت في هلقامة بكسر فسكون قوله في سهلب
كذا في النسخ بتقديم الها على اللام والذي في القاموس تقديم
اللام على الها وكذا الصلهب بالصاد المهملة بمعنى السلهب
ايضا وكل منهما بوزن جعفر واما ضبط البعض سهلب بكسر
اللام فخطاء قوله لان السلب بفتح السين وكسر اللام كما في القاموس
قوله واللام في الاشارة المشتهرة يصح ان يكون خبر المبتدا
جملة فعلية تقديره تزاد في الاشارة المشتهرة والى هذا اشار
الشارح في قوله والتاء في التانيث الخ وعليه ينبغي كون
المشتهرة صفة لازمة للاشارة ولا يصح كونها صفة للام امتناع
الاخبار قبل النعت وان يكون الخبر جارا ومجرورا تقديره
من احرف الزيادة والى هذا اشار الشارح هنا بقوله اي من حروف
الزيادة اللام وعليه يصح ان يكون المشتهرة صفة لازمة
للاشارة وان يكون صفة ثانية لازمة للام اي اللام الكاينة
في الاشارة المشتهرة هي اي تلك اللام وعلى هذا يكون
المراد المشتهرة في الجملة ليلا يخرج اللام في اولائك ولا يصح على
هذا عندي ان تكون للاحتراز عن اللام التي شذت زيادتها
كما في عبدل وزيدل وان نقله السيوطي عن ابن هشام واقره
ارباب الحواشي لخروج هذه اللام بالصفة الاولى اعني قوله في الاشارة
فاعرفه قوله لبعدها من حروف المد فيمنع بان ما فيها من
الاستطالة يقربها من حروف المد قوله واولالك بقصر اولى لان
اولاء الممدود لا تلحقه اللام قوله وما يسواها اي الاشارة قوله
~~وما يسواها اي الاشارة~~ قوله وفي الامج بتقديم الحا المهملة على الجيم
قوله وهي الهيق بفتح الها وسكون التحتية اخره قاف
قوله وهو الظليم بالظا المعجمة كما مر ذكر النعام قوله وفي
العيشة بفتح الفا وسكون التحتية بعدها شين معجمة قوله
وهي الكمرة بسكون الميم اي حشفة الذكر قوله وفي الطيس
بفتح الطا المهملة وسكون التحتية اخره سين مهملة قوله وهو

الكثير

الكثير اي الرمل الكثير كما في نسخ قوله وحده اي دون البواقي من
زيدل وغيره وكان ابا الحسن يقول بان البواقي من باب سبط
وسبطر قوله فيكون له اي في عبدل قوله نعم البواقي اي ما
سوى عبدل وقوله يحتمل ان تكون من ما دين الخ اي فيصح
قوله تزاد في عبدل وحده قوله والغرض من الاتيان بهما الي
اخره اعتراض ثان على هذا القايل قوله قدموس بضم القاف
والميم وبينهما دال ساكنة وفي اخره سين مهملة العظيم وهو ملحق
بعصفور وفي خط ابن المرحل قدموس على وزن فردوس اه
تصريح اي فيكون بفتح القاف والدال قوله بقطع الهمزة الخ
احتراز من اسطاع يسطيع بوصل الهمزة وفتح اول المضارع
بمعنى استطاع يستطيع قوله وزيدت السين الخ اعترض
عليه المبرد بان حركة العين لم تذهب وانما نقلت الى القاء لان
اصله اطوع فنقلت حركة العين وهي الواو الي فا الكلمة
فسكنت العين ثم قلبت الفا لتحركها في الاصل وانفتاح ما قبلها الان
واجيب بان التعويض انما وقع من ذهاب حركة العين
من العين لا من ذهاب الحركة مطلقا قوله ومع سين زيد
اي التا قوله ان لم تبين بفتح التا الفوقية مبنيا للفاعل
بحذف احدى التائين وحجة فاعله ويجوز ضم التا على انه
مضارع بين فيكون مبنيا للمفعول وحجة نايب الفاعل الذي
عزى قوله حجة اي دليل قوله كحظلت مثال للحجة على
الزيادة وبابه فرح كما صرح القاموس قوله فسقوط النون
في الفعل لمن يقل في قولهم حظلت بسقوط النون مع انه
انسب بقول المص لحظلت اشارة الى ان الحجة في الحقيقة سقوط
النون في حظلت لا نفس حظلت

فصل

في زيادة همزة الوصل قال الفارضي تعرف همزة الوصل
بسقوطها في التصغير كبني وسمي في ابن واسم بخلاف همزة
القطع كما تقول في ابي واخي في اب واخ وان كان اول المضارع
مفتوحا كيكتب ويستخرج ~~وان كان مضموما كيكرم ويعطي~~
فالهمزة من امره وصل نحو اكتب واستخرج وان كان مضموما

في الاصل صح

Copyright © King Saud University