

علي فعل **قوله** الذي يسوق ثابى معارعه لفظا فغيره
 ذلك امر ما زاد على اربعة اعله ان ثابى معارعه لا يكون
 اساكنا بال استنار فاحتاج الى الى حمزة الوصل كما قال
 ستر واقره ارباب الحواشي وسر عليه خوند حرج ونظم فندون
قوله فان خرد ثابى معارعه اي لفظا كما عرف **قوله**
 ذكر امر ما زاد على اربعة وامر ثلاثي وسكت عن امر الرباعي
 كانه لا ثابى معارعه لا يكون الامتزاج كالتل ثابى دل دوح
 يد حرج ولا حاجة الى حمزة الوصل **قوله** ويستقيم اي
 من قوله وكذا امر ثلاثي الذي يسكن ثابى معارعه لفظا
قوله خذ وكل ومرفا لفايس في الثلاثي او خذ وكل واو
 لكنهم حذوا العزة المملوكة لكثرة استعمال حرفه الوصل
 لعدم الاحتياج اليها لزوال الابتداء بالسكان وصرف اخذ وغير
 قياسي **قوله** والاكثر في امرتها الخ جلة حاله وما ذكره
 الشمر من اخذ في كل وخذ الشمر فظلا واجب بخلافه ما في شرح
 نصر ديف العزكي لسعد الدين التفتازاني ان اخذ فيهما
 واجب بخلاف من لا يهاهما الا استعمال **قوله** وفي اسم است
 اي وكفر هاشم هاشمها فتقول اسماء واستات بهمزة الوصل
 وكذا المنيية **قوله** لا صا لته في الضمير تقدم فعله في اول
 الضمير **قوله** بمعنى امثله هو الخاسي والسياسي وامر
 الثلاثي بشرطه السابق **قوله** قاة التقطه ايتا اي بهذا
 المعنى وانتهى من مراعاة المعنى ان بعض الامثلة امثلة
 ثلاثية كما عرفت **قوله** الامايات اي امات الامتدادية **قوله**
 عليها اي على ذلك المعنى وفي تانث الضمير ما قلناه **قوله**
 ليست من ذلك اي من معناه ذلك الاعمال وتذكر اسم الإشارة
 يا غنارا المذكر **قوله** قامله عند سيمويه سواك بديل جمعه
 على اسماء ونصير عليه سبي وقوله في قوله سبيك والامل
 اسماء ونصيروه وسبوت فاقضيه الفاقد النقص يعني قلب
 الواو وضمها في الواو ياء اخير ياء ولو كان اصله وسبا لكانت الواو
 كما يقول الكوفيون لغير اسماء وسيم وسبت وادعا القلب الما ي

بعيد

بعيد **قوله** وقيل سواك لفظا فغيره ان لا قبل يا
 اصله سيمويه السبب ووجهه ان فعلا لا فتح لا يحتمل على
 افعال **قوله** خذت لاهه تخفيفا وقيل لثقل ثابى الحركات
 الاعرابية على الواو قال الدماميني وصغير مستقيم بديل الواو
 وشلو ونحوها **قوله** وسكن اوله يعلم منه ومن قوله فاصله
 عند سيمويه سموات قولهم اسم من الكلمات المعنى التي بنيت
 اولها على السكون معناه ومنعت ومنعنا ثابى لا او بيا **قوله**
 ويتوينا اي عن الامم الحذوفة **قوله** ولعزم اجمعوا بينهما اي
 بين اللام والهمزة **قوله** او سموي اي بكسر السين اوضحها مع
 فتح الميم فيها واجاز بعضهم سكونها كما مرفي حمله **قوله**
 واستثناة قال شيخنا السيد المراد به الدفوي وهو يجوز
 الاخذ **قوله** من السمول لموه عليه فتسبيبه الفعل والرف
 بوقوعه في كتي الاسناد **قوله** من الوسم لانه علامة على
 مساه **قوله** لقوله مستقيمة ظهورنا ان ثابى في الضمير
 يدل على ان المست موث وهو ما يفيد منم الثاوس
قوله على كون ااصل سته برفع سته حكاه في لقوله
 سباقا فاصل سته **قوله** والفتح عطف خاص على عام **قوله**
 فاصل سته لفظا كما قال به المصباح وقيل اصله بنوكس
 الباقيل جل بديل قولهم بنيت وهذا القول يقبل فيه التغير وقوله
 التغيري تشمدا بالامالة التي هي بمعنى تغييرت فاقم **قوله**
 ما سته في اسر واست اي من حرف لاهه ونسكت في فاده
 واجتلاب الفهر **قوله** نفتخرا اي في الجمع والنسب **قوله**
 ودليل تخريك العين اي قد ثبوت فتح الفا فلا يرد ما اعترض
 به شيخنا على الدليل وثبته البعض من ان جمع ايم اسما
 ولم يدل على تخريك عينه **قوله** واحمل على اكثر مبتدا وخبر
قوله واشتق من بين بامرته ان الاين منسبه على ثابى
 الاب بالام **قوله** وهي حنث اليك قلنت اليها والاماتاسية
 الصنة والواو اللتين قبلها وادعيت الواو في الواو **قوله** لهما لغة
 لان كثير احرف تدل على زيادة المعنى **قوله** والامان المحزوق