

جم اصيل على غير قياس اليمين لان الجم انما يصغر على لغة واحدة
 انتهى والاصيل الوقت بعد العصر الى المغرب كما في الصحاح انتهى
 فنخرج **قوله** اعبت جوابا ليعجزت دار الحبيبة عن الحروب
 وفعله وما بالربيع اي المنزل **قوله** ومن ضا اضعف لان
 بعض العرب كما قاله المازني يكسر الجيم بين حرفي اظيف
 ويبدل من الضاد فرب حرف الياء وهو اللام **قوله** مال
 ان ارطاة جفف فالسطح الضمير يرجع الى المؤيبي والارطاة
 شجر من شجر الرمل والخقف يكسر كما التهمة وسكوت
 القاد بعد ما قال المخرج من الرمل عيني **قوله** في الوقف
 اي على الكلمة المستعملة على الجم المبدلة من الياء وان لم يكن
 عليه نفس الجيم كما في الشعر الذي استشهد به فان الجيم
 في اشتراط الارتفاع مشددة ويدها في الاطلاق فالتن الوقف
 على الجيم حتى يستشكل مشددا بعد ما جاز على حرف الاطلاق كما في
 سابقا لفتا في المطابقة واما ما نقله المصنف عن السيد في شرح
 الشافية واقره وتبعه شيخنا والمصنف من ان هذا من اجزاء الرمل
 ميركي الوقف فعليه فظن ان الضروب وما به حكما من الاعاري
 المتصودة مؤاقتة للضروب بحال الوقف ولا متروكة اذ عوقب
 الوصول فتدبر **قوله** كتل البرنج الخ الكتل ضمير الكاف وفتح
 الفوقية جمع كتلة فيتم الكاف وسكوت القوقية وهي
 المنقطة المجدعة والبرنج يفتح الموحدة وسكوت الراء من
 التروا والود يفتح الواو وتشد بعد الدال الوند سكنت التاخيها
 وايدلت دالا واد عنت في الدال والمصعب يكسر الصاد بين
 المهملين فزت البقرة **قوله** الابرير ضمير البقرة وكسر هاء مع
 فتح النخيلة المشددة وبفتح الهمزة مع كسر النخيلة المشددة
 التوعل كذا في القاموس **قوله** مناجح شين معجمة وحام ملة
 مقدر صليح هو البغل وقوله اضراي ابيمن صفة لشايج
 واوايحات يفتح الواو وتشد بعد الاء اخره فوقه ابي
 صياح وكذا جلة يفتح النون وتشد بعد الزاي اي يحرك
 والوفره شعر الرأس اذا بلغ شجيرة الاذن **قوله** وذكرو

الحا

الها اي في اجمال العدد صان زيادة نحو وجهه انما ما تقع
 دلا من التوقف باطراد ووجه اسقاط التشبيل ليع
 في اجمال العدد وتقصيله علم ذلك من باب الوقف **قوله**
 ولعلك قاهر بفتح اللام وكسر القافم بيا والواو الي حوفي هو
 مولدين لتفسير سورة الشايع بهذا الابدال **قوله** المشايخ يعني
 في كلام العرب منه يعلم ان الشايع في الغريب وهو الابدال القوي
 في الغريب اقل من الشايع في كلام العرب كلهم او قوم منهم
قوله وهذه النسخة الخ لا تذكروا في النسخة في التنية
 واسقط القاف اسلفه التثنية كما سبق له عنه بقوله فقال يجمع
 حروف البنية اي ان قالوا والمؤوري في الضرب بها طوبت
 دائما بذهود جملة مقترنة بين المعطوف عليه وهو قوله
 ذكر في التشبيل والمعطوف وهو قوله فقال ولوحظ في ان
 احسن **قوله** لمدر في شكس الخ التشكس بفتح الشين
 المعجمة وضم الكاف وكسر هاء الصغف الخلق جزا في
 القاموس **قوله** وهي الخا واخا الخاها بالاعراب
 الاخرى الاول ينالها **قوله** لخر خردل وخراد
 في القاموس خردل الخمر قطع اعصاه وقوة او قطع
 وقرقه ولخر خردل متحدر لثقاله وخراد اي باحجام
 الدال لغة في خردل اي باهما لها ولم يذكر فيه خردل
 ولا تخنية والمنبادر من ضميم القاموس ان الخا مفتوحة
قوله والمعن الخا مع لهما ليد الدال والذال **قوله**
 وخرجه اي قراة الاعيش وقوله علي القاف اي
 الحان **قوله** شذر عذر كمنان مثبتا على الفتح
 للتركيب قال في القاموس ونظر فوا شذر مذكر وليس
 اولها ذهيو في كل وجه وشذر الجع نقر **قوله**
 ان من الشايع يعني في كلام العرب ولو فوما منهم
 فلا ينفى ما اسلفه من اخراج ما ذكر في الشايع في التثنية
قوله في الرفل يكسر الراء وفتح القاف وتشد بعد اللام
 في القاموس **قوله** الذي يفتح الدال المعجمة وتشد بعد

ليس الحان وكذا في هذا السقف الخ

الحا