الهمز بلام العهد لان المعهود الهمز السابق في كلامه وهو الهمز
المجرد من مدة الواحد الزايد او ثاني لينين او المفرد الذي في قوله اكثم
اعني ما استحق الهمز لكونه اي الهمز في الاصل مجردا مزيدا في الواحد
قوله مفعلة بكسر الجيم بضبط صريح قوله فلا تغيير في الجمع بل تبقى
جيم وكسرتها واليا تمد دها قوله مسلوكا بالاصلي اي الهمز الاصلي
مسلك المعارض اي الهمز العارض لسبب الجمع قوله فاجرت
اقدامنا الخ قاله عبيدة بن الحارث بن عبد المطلب بن عم النبي صلى
الله عليه وسلم من قصيدة قالها في ثمانية يوم بدر وما جرى له
يومه من قطع رجله وميا رزقه هو وحمزة وعلي وهم المراد من
قوله ثلاثتنا وماتت رضي الله عنه بالصفراء وهم راجعون
وثلاثتنا بدل من تاء اقدامنا قوله وقول بعض بجر قول
عطفا على قول المجرور الذي قبله قوله والنوع الثاني اي الجمع
الذي ألفه بين لينين قوله مثاله زاوية وزوايا ومثل قاضٍ
مشبهه في النوع الأول مثال ما لامه ياء منه زاوية وزوايا ومثال
ما لامه واو منه لم نتعرض في الواحد لذا ولا لعدم هذا القسم
فيما يظهر فتدبر قوله اصله زواي اي اصله الثاني كما يؤخذ
من بقية كلامه واصله الاول زواوي قوله حسبما يقع
السبب قوله غاير بينهما في التمثيل لعطفه الهمزة على حرف
العلة والعطف يقتضي المغايرة قوله وفي مثل هراوة اي في
جمع مثل هراوة وهي العصا الضخمة كما في التصريح قوله
جعل موضع الهمزة لو قال ابدلت الهمزة فيه واوا كما قال الناظم
لكان اخصر واظهر في كون الواو مبدلة من الهمزة قوله لما سبق
اي من اجتماع شبهه ثلاث الفات وهو بكر وهوت اجتماع المثال
قوله لان الواو ظهرت في واحده الخ الالف الواو في الواحد لام
الكلمة وفي الجمع بدل من الهمزة المزايدة المجعولة من الف الواحد
قوله فقصد تشاكل الجمع لواحده فذ يبنغي عنه بقوله فلما
المقتضي على ان صوابه ان يقول لتشاكل الجمع وواحده او تشاكلة
الجمع لواحده لان التشاكل تفاعل يقتضي التعدد ولازم لا يتعدى
ولا بلام التقوية قوله انما تزد الهمزة يا الخ هذا التنبيه متعلق

بقوله

بقوله وافتح ورده الهمز الخ فكان المناسب ذكره في شرحه مع
التنبيه المذكور ثم رأيت مع انه ذكر في مع قوله سابقا واذا كانت
الهمزة اصلية الخ في بعض النسخ اسقاط ما سبق
وعليه لا تكرار وهنا قوله وقد تقدم الا خفش على هراوي اي
بالدال ورسمه في بعض النسخ بالراء تحريف ولا يجدي عند من له ان
يقيس عليه مطاوا ايضا قاله اولى بان يقاس عليه من
هراوي لان الثبات بالواو في مطاوي له وجه وهو الرجوع
الى الاصل فراجع قوله وهو ضعيف وقال الدماميني
لا مظهر لقياسه على هراوي وجه قوله على وزن فعالي
فما بعد الف الجمع ام الكلمة والف المثانيث قوله وهرايا
على وزن الاصل اي على طبق المفرد اي صحت لانه كما
صحت ام المفرد فتقوله هنا على وزن الاصل بمنزلة قوله في هراوي
صحت الواو فيه كما صحت في المفرد وقوله في مطايا اعلت الواو فيه
كما اعلت في المفرد الا انه خالف الاسلوب فتفطن في المغير فلا
يرد الاعتراض بان هراوي ومطايا على وزن الاصل قوله فجاء
على خطية بالابدال والادغام يرد انه على هذا يكون خطايا
ايضا على وزن الاصل كهراوي ومطايا وهرايا فلا تحسن
مقابلة الثلاثة بخطايا بقوله واما خطايا الخ الا ان يقال المقابلة
من حيث ظهور حركات الثلاثة على وزن الاصل من غير احتياج
الى شيء بخلاف خطايا فانهم احتاجوا في كونها على وزن الاصل
الى جعلها اجمع خطية بالابدال والادغام فافهم قوله وذهب
المبرد الخ وهو الذي ذهب اليه اكثم حملا للمضعف كهدية
وهرايا على الصحيح كصحيفة وصحايف قوله لان الالف عند هم
للتانيث اي زايدة للتانيث واما اللين الزايد في المفرد فحذف
في الجمع للتخلص من التقاء الساكنين قوله يدل من احدى اي
التي كانت في المفرد وفوكه المؤخرة اي التي عرض تاخرها
في الجمع بعد ان كانت مقدمة في المفرد وهي الدال التي هي
في المفرد همزة في فعايل قوله لانبدله في هذا اي فيما امه همزة
تخطيئة قوله ليلا يلزم اجتماع همزتين اعترض بان التباس

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)