

وكذا اذا سكنت اولي وتحركت الثانية **قوله** ونقول في الثاني
 فترى اي بكسر الهمزة لانه مفتوح وسكون الثالث كما سبكره الش
قوله ثم اعل اعلد قان اي ساكنت اليه تحميها ثم حذفت
 ما لثنا الساكنين **قوله** ايدوا صله ايدي كما فليس **قوله**
 اي ساكنت اليه اي تحميها في ايدت الضمة قبلها كسره اي
 لتناسب الياء اي ثم حذفت الياء لتفاد الساكنين وهذا
 المتكسر قبل ابدال الضمة او بعده كل محتمل ولعل الثاني
 اولي ثم ما صغره الش اقرب مسافة مما صغره اليراميين
 وضارته واذا نبت مثل برش قلت فترى واصله قروي
 قلت الثانيه يا فليل قروي فاسمعت الضمة على الياء
 فسكنت فأنقلت الياء واقرأها ما قبلها فصارت في آخر
 الاسم وواصلت فيها ضمة فقلت الضمة كسرة والواو
 يا فاعل اعلد قان انتهى **قوله** كرامه اعلى هذا الوزن
 الكلام عليه التوزيع اي الاول على وزنه هته والثاني على
 وزنه جمل وانما اعاده فوطية لقوله وفعاد جوا **قوله**
 وفزه باهمزة مكسورة كهمزة ما قبله لا محتملة ك
 فوجه به ليدق فضا الش على عود اليه ويدل كلف ايدي
 الناس عنك **قوله** ايدت المتحركة يا اي فترى من النقل
 وسال ابو عمار اب الحسين هل ادعوا ابو مناد فمطر من قول
 كما ادعوا ابو مسالو قاجاب يات العبيد ابهونات الامن
 جنس واحد بخلاف اللامين بدليل درهم وفرد اي فالعينات
 احري بالادغام من اللامين ويات الحشوي حيث فيه ما لا يجوز
 في الطرف بدليل قول الوابن في هروي ومنتاعه في جمع واقية
قوله واذا ايدت الهمزة **قوله** انما تزجيه لقوله الم ذاك
 يا مطلقا وسكت عن توجيه ابدال بعد سكون الهمزة
 الاول ولوله لكل على ابدال بعد الحركة فقد **قوله** لو كانت
 مشلية اي غير متقلبة عن صفة وفوله ووليت كسرة اوضحة
 اي كسرة ياء **قوله** طابعة الا اي كسرة طاب فان يادوه
 متقلبة عن الواو التي هي اخيرة فنقل بوا ان علامتها التنبيهية

بوتنيزير

بوتنيزير الانفعال **قوله** وادم اي قعيد لبعض الصور المتقد
 فناسل **قوله** لتشيها اي لتقليل الحوا والوجع والجماع والقل
 من الهمز بين علي بمعنى زايد على اصل معنى الكلمة **قوله**
 لماعقتها اي لتقليل التشبيه همزة المتكلم بغيره الاستهزاء
 اي انها ستمها همزة المتكلم بغيره الام استهزاء دون الهمزة
 التي من كلمة الهمزة الثانية لماعقتها بغيره احرف المصاغة التي
 يجوز في الهمزة بعدها الوجها ما يبع يوم من الهمزات ويومن
 عن النامين وارجعه علت نافية لجواز الرجوع في همزة المتكلم
 لكان احسن **قوله** ان ابدال اي المذكور سابقا من ابدال
 المفتوحة اثر همزة مفتوحة او مضمومة والواو فمكسرة
 يا وهكذا **قوله** حقة الاول اي فيما اذا كانت الهمزات
 خمسا وفسن على ذلك ما اذا كانت اقل من خمس او اكثر **قوله**
 قلت او اوتة اي بهمزة مضمومة قوا ساكنة فهمزة مفتوحة
 فتأانفت وقوله وامل الالة اي خمس همزات الثانية فق
 والرابعة ساكنات والاول والثالثة مضمومتان والخامسة
 مفتوحة **قوله** نحو الة بهمزة مفتوحة فالن سائنة
 فهمزة اسم نوع من الشجر كما هو اليراميين مفردة الة **قوله**
 ذال القليما اي الياء لا يندركه قلبه الياء **قوله** في الحوا عرب
 بعضهم صفة لراو وهو ما يتبع اليه وسيع التو عليه فالعمل
 بين الكفت والمنسوت المترورة وا عرب بعضهم طرفا القوا
 متعلقا بفعل والاول اظهر وهو **قوله** اذا عرفت قبلها اي
 بوا التفسير لعمومها هيان تقلب اليه المضموم وكسرة فوي
 الحيني المحمود على كسره رمي وقوي وعان **قوله** وقوي
 انما رجح الابدال في فوي ويقوي عليه الادغام كما في قوة
 مع تخفيف متبعين الادغام ايضا وحصول التختيف به اي
 لان التخفيف بالابدال الكرمي التخفيف بالادغام الة التفت
 بالهمزة والبدل اسم حل من الة لفظ الهمزة المشبهة بالهمزة
 المذكور فيما نقله الم مؤيد بن **قوله** واذا سكنت الياء
 الوقت وقوله تعذر ذلك لانه اي صناعة لو فوعها ساكنة

مضمومة قوا ساكنة
 فهمزة مفتوحة

بوتنيزير
 انما رجح الابدال في فوي
 ويقوي عليه الادغام
 كما في قوة