

وقوله يشبه الياء يقرب منها اقربا اكثر من قرب الواو **قوله**
 قاله كرم مع قوله قمارها قال اليعقوب وفي بعض
 النسخ الصيغة اسقاط قوله فكلوها في المصدر **قوله**
 ليسر الجوز المنطوي المارة من وجه واحد وهو الاعلال
 وان كان في الفعل بالقلب الفا وفي المصدر بالقلب **قوله**
 نازيخون شرا **قوله** وكانت الاحسن لم يقل الصواب
 لا يمكن الجواز بان اذ لم يعمل العمل وقد وقع من المصنف
 ذلك غير مرة **قوله** الي الشرط الاخير وهو ان يكون بعد
 العين الف **قوله** منه اي من مذكر الفعل المعلى عنها **قوله**
 في الاعمال والاعمال اي بالفتحة والاعمال **قوله** فاسيا في
 في قوله وفي فعل وجهان والاعلال او لا يجلي **قوله** من
 فعل مصدرها هذا هو محل من الفة التتميد للظهور **قوله** وجه
 اي واما جمع ما قبل من وريك فليس انتهى ستم وجعل خالد
 العاني فاحكم في آخرة **قوله** في عين اي متردد في عين **قوله**
 في الاعلال بخذ منه ان العيب واو وان قبله كسره **قوله**
 حيث عن اي ظهر هذا الجمع غريب **قوله** فالاول اي الواو والعللة
 والاشترط ان يكون بعد هاء في الجمع الع كما يوجد من
 التتميد بجيلة وحبل وقبحة وفيدر من ذكره هذا الشرط في
 الثالثة ونزكه هنا كمن هذا الضمغ انما يوافق ما مر عيب
 التتميد من ان حذفت مصدر او جمعا الاعلال والموافق
 لقوله هنا بعد الاعلال وقوله وفي فعل وجهان التتميد
 الواو والعللة ايضا بان يكون مصدرها في الجمع الم و كسر
 الش على ما يوافق لانه سيرده **قوله** لانه لما اكسر في قليل
 ثلثه الواو تباين في حذو بار وقوله واعلالها في التتميد
 لقلها ما تباين في حذو حبل وفي **قوله** في حذو بار اي ما كان بعد
 عينه الف والفتحة عن مترده الفا وقوله وكانت اي الواو
قوله فسلطت الكسرة عليها اي غلبت عليها **قوله** وجود الف
 اي لما من ان الف تنبيه الي **قوله** في هذا اي المذكور من
 سباط وحيان ورياض ونحوه اي من كل جمع كان بعد عينه الف

فقوله
 صولت

فقوله
 فقلت عينه من فده الفا وقوله وكانت اي الواو **قوله**
 فقلت العين من فده الفا وقوله وكانت اي الواو **قوله**
 من سباط وحيان ورياض ونحوه اي من كل جمع كان بعد
 عينه الف **قوله** فتاحص الخ من سباط بالواو والثانية فشرط
 اعني المشبهة بالحل ولهذا اقتصر على قوله وان تكون الواو
 في واجهه مبنية بالسكون ولم يقل او معلقة وذكر من الشرط
 ان يكون بعد الف وهذا لما اشترط في الثانية قاله ستم
قوله مبنية بالسكون اي بسبب السكون **قوله** ما حذو
 من البيت محل اخذ الثالث منه اسما لاشارة في قوله
 بهذا الاعلال كما مر **قوله** ياتي في البيت بعده اي يوحده
 البيت ذوره **قوله** نحو حوان الحوان ككتاب وعزاب
 ما يواكل عليه الطعام قاموس **قوله** في الصواب هيران
 التقريبا ما يمان فيه انتهى قاموس **قوله** والصواب العيا
 المهمة ككتاب وعزاب قطع من البئر قاموس **قوله** ان
 القاعة يفتح الفاضل والمراي القعر **قوله** قبل ومنه اي
 من شذو الاعلال الواو المتحركة في المصدر وهو يني على ان
 الجواز جمع جواز **قوله** المتصاناة اي الجبل المتصاناة في
 التي منقوم على ثلاثة فوايم وطرف حافر الرابطة وهو
 من الصناعات المحروقة في الجبل لانه لا يكون الا في العراب الخ
 الجواز اي المصرة في حيز سباعا وقيل التي تجوز بالركن
 ويظهر ان الاول مبنية على ان الجواز جمع جيد من الجودة
 والثاني على انه جمع جواز من الجوز ومصنعا بالامرين
 ليجمع له العين الرصعين المحروقة واقفة وسائرة **قوله**
 وقيل انه جمع جيد اجزاد عبارة المقريج وقيل الجواز
 الرابطة ليس سنادا وانما هو جمع جيد فمبنية في الجواز
 التي واي اصل جيد جيزه فيكون من اجزاد الواو المتصلة
قوله وعود جيعن مفتوحة والهاء متحركة والسين من الجاز
 والثالث كايه القاموس **قوله** في قولها في الجمع من قول **قوله**

وحيانه
 تشبيهه
 بجمع

Copyrighted material