ولا شاهد فيه لان الواو حينئذ لا اصل لابدالها قوله وذكرا مضاف
اذا اشتققت رباعيا هذا زيادة فائدة ولا دخل له في الجواب
قوله بانهما قياس لعل مراده بالقياس ما كان من جهة
نظر العقل لا من جهة النقل وقوله للنمس هو قول العرب
أغبنس بني العبسة وقد تضبع قوله ثم اشار الى ثلاث
مسائل الخ قال الاسفرايني جعل الشارح هذا البيت اشارة الى
ثلاث مسائل وقياس ما سلفه في قول الناظم جواو ذا
افعلا في آخرا وقبل تا التانيث او زيادتي فعلان من جعل
ذلك مسئلة واحدة ان يجعل ما هنا مسئلة واحدة انتهى ويمكن
توجيه المخالفة بانها اشارة الى جواز الاعتبارين قوله
وواوا اثر الضم الخ اي رد اي صير اليا اثر الضم واوا متى
الفي اي وجد اليا لام فعل او من قبل تا التانيث كتا ستخص
بان من رمى كلمة كمقدرة بفتح الميم وضم الكلام كذا رد اليا
اثر الضم واوا اذا صير التابع لفظ رمى مثل سبعان بفتح
السين المهملة وضم الموحدة واضاف الفتا للباني لملابسته
لها لانه المتكلم بها وسبعان قال ابن هشام الصواب
فتح نونه على لغة من اجرى المثنى مسمى به مجرى سلمان
ولو كسرت النون لزم ان يقال كسبعين انتهى وعندي فيما ذكره
من اللزوم نظر لان الزام المثنى وما الحق به الالف لغة كما سيأتي
قوله وهذا اي كون اليا المنقلبة واوا لوقوعها اثر ضم
لام فعل مختص الخ قوله فانك تقول مرموة ولا يرد
قولهم ليس لنا اسم معرب آخره واو قبلها ضمة لازمة
لان التا لما كانت لازمة لبنا الكلمة عليها كانت الواو كانها حشو
لا لام ولهذا لم يقل نحو ترقوة لان تا هذا البيت لازمة كما سيذكره
الشارح قوله بخلاف نحو توانيه هذا محترز قوله بنيت الكلمة
عليها قوله لا يلتبس الخ علة لسلامة اليا من القلب قوله
وبقي الاعلال الخ جواب عما يقال لا يلزم بعد طرح
التا من اعادة الضمة وقلب اليا واوا ووقوع اسم معرب آخره
واو قبلها ضمة لازمة فهلا قيل تراتوه واطلاق الاعلال على

ابدال

لعله الدال او العين

بلغ ٣٩

ابدال الضمة كسرة مجاز لان الاعلال كما في الشافية تغيير حرف
العلة للتخفيف بحذف او قلب او اسكان قوله ابن احمر رده
العيني بان قائله تميم بن ابي مقبل لا ابن احمر قوله امل املال
الكتاب واملاه ان يقوله فيكتب عنه ولعله ضمن امل معنى كرر
فعداه بالبا والبلا بكسر الموحدة والقصر مصدر بلي الثوب
اذا خلق والملوان الليل والنهار قوله لا يكونان اضعف الخ
لك ان تقول اذا بني من الغزو مثل ظربان قالوا يقال غزوان
فيعطى ما قبل الالف والنون حكم ما وقع آخرا محضا الرضي اي
من قلب الواو يا لتطرفها اثر كسرة ومقتضى هذا انه لا يقال
في مثل سبعان من الرمي رموان لانه لا يجوز ان يقال
في مثل عضد من الرمي رمو لانه ليس لنا اسم متمكن آخره
واو لازمة بعد ضمة بل يجب ان تقلب الضمة كسرة فتسلم
اليا فتقول رمٍ فكذا يجب ان يقال رميان باعلال الحركة دون
الحرف قاله الموضح انتهى تصريح وقوله في التحصين متعلق
باضعف اي تحصين الواو وقوله من الطرف اي من ان تكون
طرفا فيلحقها الاعلال اي بل هما كالتا او اقوى في هذا التحصين
قوله فذاك اي اليا الواقع اثر ضم قوله بالوجهين اي
الكسا بقين وهما ابدال الضمة التي قبل اليا كسرة وابقا الضمة
فتنقلب اليا واوا وانزه بدا اي لتعلق المذكور والبا سببية
وفي نسخ نزه بدا وقوله يبين حمله على مذكره اي في وجود
اليا وتعبيره بالحمل اولا وبالرعاية ثانيا تفنن ولو قال رعاية
لمذكره تارة وللزنة اخرى لكان اوضح واخصر قوله مصدرا
عبارة المرادي اسم مصدر من الطيب قوله وشبه حيكى
بحا مهملة مكسورة فتحتية ساكنة فكاف ويقال فيها حيكى
بفتحات كجمزى كذا في القاموس قوله كالطوبى تمثيله هنا
بالطوبى للصفة الجارية مجرى الاسما لانها في تمثيله به سابقا
للاسم لان المثل به هنا طوبى مؤنث الاطيب كما سيصرح
به وسابقا طوبى المصدر او اسم الشجرة كما صرح قوله
هو مراد المص اي والمصدر قوله على الادبي ايضا قوله في باب