وقد يقال لا حاجة الى هذا التكلف وما المانع من ان يقال بمحل
القاعدة المتقدمة في الفصل السابق اذ لم يمنع منها مانع للزوم
قلب الواو يا كما مر قوله فيا الواو اقلبنه لانها اثقل من اليا
قوله او ما هو في حكم الكلمة كمسلمي اي حالة الرفع لان
المتضايفين كالشيء الواحد لاصلها اذ كان المضاف اليه يا المتكلم
قوله ويجب حينئذ اي حين اذ قلبت الواو يا قوله اصلهما
سيوود ا ... ما من ساد يسود اتفاقا ومات يموت على احدى اللغتين وميوت ح
ووزنهما على الراجح عند البصريين فيعل بكسر العين وقال
البغداديون فيعل بفتحها كغيلم وصيرف نقل الى فيعل
بكسرها قالوا لانه لم يوجد مكسور العين في الصحيح حتى
يحمل عليه المعتل ورديات المعتل نوع مستقل قد ياتي
فيه ما لا ياتي في الصحيح فيجوز ان يختص هذا البنا بالمعتل
لاختصاص جمع فاعل منه بفعلة بضم الفا كقضاة هم
ورماة كذا في التصريح قوله ويجب التصحيح الاولى قال
التصريح قوله نحو روية اي بالواو مخفف رؤية اي بالهمز
قوله نحو قوي اي بسكون الواو قال المصرح واجاز بعضهم
فيه بالادغام بعد القلب قوله لا يقال في علم اي بكسر اللام
علم اي بسكونها قوله وصوان لا يكون اي اجتماع الواو والياء
في تصغير ما يكسر على مفاعل اي في مصغر مفرد محرك الواو يجمع
جمع تكسير على مفاعل واحترزنا بقولنا محرك الواو من نحو عجوز فان
اعلال مصغره واجب وان جمع على مفاعل والفرق ضعف الساكن
وقوة المحرك تصريح قوله بلا بد الداي والادغام مع ان الواو عارضة
الذات قوله وحكى بعضهم اطراده اي الابدال في نحو الرويا مما
واوه بدل من همزة هكذا يظهر قوله نحو ضيون بفتح الضاد
المعجمة وسكون التحتية وفتح الواو قوله ايوم اي كثير المشلة
تصريح قوله ودخل ترابيح ممدودة وقوله ابن حيوة
بفتح الحا المهملة وسكون التحتية قوله وهو نحو قال المصرح
بضم النون وتشديد الواو والقياس نهي لان اصله نهوي
لانه فعول من النهي انتهى قال شيخنا الظاهر انه مصدر وصف

به

به الواصف لمبالغة او هو جمع زاد البهوتي وظاهر عبارة الشم انه
مصدر اي حيث عبر بضمير الواحد في قوله وهو نهو والوجه عندي
انه بفتح النون مبالغة الناهي فهو على فعول بفتح الفا ويؤيده
انه يقال على النياس نهي عن المنكر امور بالمعروف كما في القاموس س
ثم رايت في كلام بيتي ما يؤيده قوله اصل ضبطه الشيخ
بالبنا للمفعول واقره غيره وفيه عندي نظر لانه انما يصح
اذا كان به هذا المعنى فعل منفرد مبني للفاعل ولم اجده
بعد مراجعة القاموس وغيره وحينئذ ينبغي قراته في المتن
بكوم مبني للفاعل وان لزم عليه اختلاف حركة ما قبل الروي
المقيد وهو عيب من عيوب القافية يسمى سناد التوجيه
فاعرفه لكن ثم رايت هذا الضبط منقولا عن خط ابن النحاس
تلميذ الناظم فلله الحمد قوله الف ابدل بنقل همزة ابدل الى تنوين
الفا قوله لسكونها علة لعلية اشتراط التحرك وا ففي اشتراط ابدل
التحرك الصحة في النون في البيع لسكونها قوله مخففي جيئل وتوم
اي حال كونهما مخففي الخ انتهى مصرح وانما جعله حالا لا صفة
لان المراد لفظ جيئل ولفظ توم فهما معرفتان والجيئل بالجيم
الضبع والتوم بالفوقية معروف قوله والحيل بالحا المهملة
قوله اي في كلمتيهما لم يقل اي في كلمتيهما من غير فاصل مع ان
المراد بلا فصل لمجموع الامرين كما مر اقتصارا على الخفي قوله فوات
عمر وجد بزيد انما كانت ذلك في حكم المنفصل لجواز الوقف بين
الكلمتين قوله الخامس هذا لا يؤخذ من المتن قوله علبط
بضم العين المهملة وفتح اللام وكسر الموحدة المخففة قوله غزو
ورمي اصلهما غزوو ورمي ويرمي بيابن وقوله منقوصا
اي فتكون الواو واليا الموجودتان مكسورتين ويكون اعلال
الكلمتين كاعلال قاض وافرد منقوصا مع ان صاحب الحال اثنان
للتاويل بما ذكر قوله ان حركته التالي اي ان كانت هناك تالي
والا لم يثبت هنا الاشتراط قوله اعلالا بالنصب مفعول كفف
وقوله غير اللام هو العين قوله او يا الخ اي او نون التوكيد ولم يذكر
ذلك لعلمه من باب نوني التوكيد قوله وخورنق بفتح الخا المعجمة

Copyright (c) King Saud University