فمنع توالیهما اذا اتفقا واغتفروه اذا اختلفا كما في وتشفلج ونزيي فات
الاصل موه ونشوه ونزءي وقد يجاب بان هذه الالفاظ شاذة
قاله يس **قوله** والاخر بكسرها الحا **قوله** نحو الحوي بفتح الحا
المهملة وقوله مصدر حوي اي على وزن فوي **قوله** حو بضم
الحا وتشديد الواو **قوله** نحو احيا بالقصر **قوله** فقد يحقق اي
تثبت شذوذا **قوله** فيما تقدم اي في اجتماع حرفي علة في الكلمة
قوله اصلها عيية اي بفتح اليا بين **قوله** ثانية بفتح التا
المثلثة كما يوخذ من قوله فيتثوي عندها واما الثانية بالتوقية
فهي المطابقة لما في القاموس **قوله** فيتثوي بوزن يرمي اي
يقيم **قوله** وهذا اسهل الوجوه اي الستة على ما في التصريح واقره
شيخنا والبعض وعبرهما الاربعة التي ذكرها الش لكا مس ان
اصلها عيية بفتح اليا الاولى كسمرة قلبت العين الفا قال
المصرح ورد بانه انما كان يجب قلب الضمة كسرة انتهى وفيه نظر
لا يخفى وان اقره وعبارة الفارضي وقيل ايية بفتح اليا
الاولى فاعلا لها على القياس انتهى السادس ان اصلها ايية
بفتح الاولى كالقول الاول الا انه اعلت الثانية على القياس فصار
اياة كحياة ثم قدمت اللام الى موضع العين فوزنها حينئذ فلعة
بثلاث فتحات وفي تفسير القاضي البيضاوي وجهان اخران
اوية بسكون الواو واوية بفتحها فتكون الاوجه ثمانية **قوله**
فيلزمه حذف العين لغير موجب اي لحذفها لا المعهود في مثله
قلب اليا الاولى همزة كما في بايعة وقايلة **قوله** فيلزمه
تقديم الاعلال الخ فيه ان هذا لازم على الوجه الاول ايضا وانه
قد ثبت في كلامهم تقديم الاعلال على الادغام كما في قوي
والمراد بالتقديم الترجيح اي اختيار الشيء على شيء اخر كما
في تقديم الاعلال على الادغام في اية وقوي واو البدوي
اولا قبل غيره كما في تقديم الادغام على الاعلال في ايمة **قوله**
بدليل ابدال الهمزة الثانية يا لا الفا ووجه الدلالة ان ابدال الهمزة
يا انما هو لتقديم الادغام على الاعلال وبيان ذلك ان اصل
ايمة أأممة فلم يقدموا الاعلال ويبدلوا اولا الهمزة الثانية الساكنة

الفا

الفا من جنس حركة الهمزة الاولى بل قدموا الادغام فنقلوا
لاجله اولا كسرة الميم الاولى الى الساكن قبلها وهو الهمزة الثانية
وادغموا ثم ابدلوا الهمزة الثانية يا من جنس حركتها وهذا
منهم يدل على ان عنايتهم بالادغام فوق عنايتهم بالاعلال
وذهب الجاربردي الى تقديم الاعلال وبعضهم الى تقديم
الادغام في العين وتقديم الاعلال في اللام كما بسطه المصرح فانظره
قوله ان لا تكون اي احدى الواو واليا **قوله** زيادة تختص
بالاسما كالالف والنون والف التانيث تفريع **قوله** ما اخره
بنصب اخر على الظرف متعلق بزيد وما في قوله ما تختص
الاسم نايب فاعل زيد وواجب خبر عين **قوله** من هذا
النوع اي نحو جولان وسيلان مما عينه واو او يا وفي اخره
الف ونون **قوله** دارات وماهات قال شيخنا السيد قيل
انهما اعجميات فلا يحسن عدهما فيما شذ **قوله** في عمرات
الاعلال اي فيما عينه واو او يا وفي اخره الف ونون وقوله
هو القياس اي لان الالف والنون لا تخرجان الاسم عن مشابهة
الفعل لكونهما في تقدير الانفصال قال الفارسي ويؤيده
قولهم في زعفرات زعيفرات فبقيا في التصغير ولم يحذفا
تفريع **قوله** لا تخرجه اي لا تخرج ما هي فيه **قوله** لانها
تلحق الماضي الضمير يرجع لتا التانيث لا بقيد اللاحقة هو
للاسما وهي المتحركة يعني ان جنس تا التانيث يلحق الماضي
فلا تختص بالاسما فلهذا لم تمنع الاعلال اذا لحقت اخر الاسم
المستحق للاعلال وان كانت تا التانيث المتحركة تختص بالاسما
فاندفع تنظير الاسقاطي واقره شيخنا والبعض بان اللاحقة
للماضي هي الساكنة واللاحقة فيما نحن فيه اسما وهي المتحركة قوله
في نحو قالة وباعة جمعي قايل وبايع اصلهما قولة
وبيعة ككملة جمع كامل وكذلك حوكة وخونة جمع حايك
وخاين **قوله** في نحو صوري بفتح الصاد المهملة والواو والرا
تفريع **قوله** اسم ما مثله في شرح المرادي وقال الصغاني
اسم واد وقد خلا عنه الصحاح والقاموس كذا في التصريح