

نحو

وعلل ان لم ينقل حركة المفعول الي اللام وحذف المصدر **قوله** جعلنا
فعل المفعول وهو عدي وانه عي **قوله** والمصدر ليس في الجواب
يجوز فغداد الفعل فيكون ان يكون الفعل في المصدر شيئا اخر وان
المصدر في مخرج الفاعل فاعل المصدر المفعول وحذف عليه مصدر الفاعل
طرد الباء المصدرين **قوله** ليس من بابي نحو **قوله** بل ان الواو
الواو اي من معرو ومعرفة **قوله** كانها وليت الضمة اي وليس في
الاشتراك العربية المعرفة بالجر كما في ما اكرم واوقبلها صيغة فتشقل
ذلك وقوله فتشقل اي والضم الذي فيها كسر فيشرب الي ذلك
كله قوله علي حد قلبه اي وعدم ذكر الضم في هذا اسماء قلب
الواو بل انهم من اعراض به علي التثنية وان اعترضوا به مع
انه يمكن تقديم قلب الضمة كسر علي قلب الواو فيكون من
الاسماء التي ذكرها المصنف **قوله** علي حد قلبه اي في ادل
واجري اي علي طر فبقية من قلب الضمة التي قبل الواو كسرة
دون مفعلة اعمال ادل واجروا كسر لم يستقلوا الضمة او الكسرة
علي التثنية فيكون في هذا كسر في التثنية الساكنين كما فعلوا
بقادول واجزوا الي كون الواو في الواقع ساكنا تحت **قوله**
فانه يجب فيه اي في اسم مفعوله الاعلال سوا كانت عينه
مفتوحة او مكسورة وسوا كانت واوا او غيرها **قوله** وقول
الاعلام علي هذا اي في عموم قوله ان يسكن الساكن من واو
وتأ **قوله** ويكره اي المفعول الواوي اللام اذ الكلام فيه
قوله فان الاعلال فيه اي في اسم مفعوله **قوله** وقوله
بعضهم من مفعولة اي شذوذه **قوله** ما ذكره المصنف في غير هذا
الكتاب كالنهي **قوله** فان كان فعل الخ متايل قوله فاما الاول
تخويفي الخ ولو قال واما الثاني تخويفي فتعني اعلاله
الباد اخصر والخس في المقتضية وقد علم من كلام المصنف والثناء
الفعل الذي لامه او شذوذه فليس ما نحن اراد في اسم
مفعوله وهو ما ذكره المصنف في قوله وفي المفعول الخ وما
تخويفي الاعلال اسم مفعوله وهو مكسور العين غير واويها
تخويفي وما يبين اعلال اسم مفعوله وهو مكسور العين واويها

كقوي

الخ