

والصحيح بان من الغاير كمن الغاير والارواح لا تتحرك بل انما تتحرك ولا يحس
روية كشيء من المليون ولا يتبع فؤاده بل ان القدرة على التكيف على الافعال
لا لم يتحرك فؤاد النور والارواح القوية والاشكال الجسم بالاشكال المختلفة كما في السحرة
والاشكال الجوز من عالم المثال بايناسب ما عليه عليه ولا يتغير فيها اذا راها بالقلب من
وجه الذي على الكوكب عند الشراقة على ما بين من القلب والصوره فيه تابعة للصحة فيرى
الشيطان في صورة كطير وخنزير ووضوح بخلاف روية من الوجه الذي على عالم
الملك فانها غير ما يحصل بمثل الدماغ والاول من الخش بالخش ولا يتغير وجود الشيطان
الارثوق بالمجرد است لاختصاصها بالاشكال الخيرة الراضية الى وجود الخيرة الخش الى النوم
والشيطان وان دعا الى غير ذلك من غير ان يظن ان عظم او جرم من لا يتغير من غير ان يظن
حوا الجوارح على العقل في ذات الله وخصائه واسرار النبوة والاول والآخر
والانفشاء بهم الى الكراميات تمام البراهين العاطفة عليها وان لم يعد من الايمان
غراب الله واليا من من قلوب من غير شدة فضلا عن محبة وكله ولما لم يتغير الله
العقل في الايمان فهو باق في الوجود ويخضع للقلب لا يتغير مع كسبه
البراهين وان لم يعد على عبادته وان ان بالقلب الى الله ويخوف من قهره في
ترك عبادتها وما يراه من الايمان فيها ويترك المعلى في مجاز الرب والعبادة
يتسبب الايمان وعدد الكرامات ويوقعه في تحسين النية ومخارج الحر وقت
ويذهب الى جهات لا تحفظ مجاله في غير ما ولا تفهده ابراهيم ويخوف بالغير
في اعطاء الزكوة ويبحث على الاتفاق في التماسات ويحسب حصول اللذات في
التهنات والجاه والجزا والذرية عند عدم امضاء الغضب ويرى التسبب في
عبادة الله ويسئل على كفا رحمة المشاق في عبادة الاله وان ومن من القليل من
سبيل الله ويحسب الكفار على قتل النفس عند الاله وان وتقتل من يدعونهم على
كاستلام يدعون من الاله وارج وخارج معطرة في رتبة الى رتبة ليس لها ذلك
ويامر الاله بالظلم في الاموال مع قوراهم ويقتل النفس باذي تكسب محبوبة
مع تكسب من الغنى ولو وقع وتقتل النفس بنوع باذي من القتل ولو لم يسلط
فرحها وحرها وتارة انه انقضت الملة والنفس على ان من اشدها وقلده في
الغرائب وعلل كسبه ونفسه الى عقله وشمالي ونسبي من الناس من
من الايمان من نفسه على الالهات جمانية والموت قطع غايرها ولا يسلط

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a large heading at the top right and smaller notes along the right edge.

اشتماع فاعلمها بايدان تركبت من الاضراء الالهية من ايمانهم او مجرد منها لا ادراك
او جسم اخر ومنهم من اجاز الجمالي احد الوجهين الاخرين كما في النوم الا ان نزول
بالسقط ولا يتوقف تمام النفس على السبب الخارجي وقال الفارابي وان من سببها
العقل وان لم يوجب الحسي فلا يتبعه الحسنة بحسن التعريف في سببها في الافعال
لا يتبع الاكثر وهو انما يتبعه لا اعتقاد الحازم بالانسان فالانسان يتبعه لا يتبع
وانقضت الفلاسفة على العقل وجعله لكل من الحس والجمالي وقالوا ان النفس ان
فانت نقصان فخرتها فلها عذاب كالصبي والمجنون او لوجود ضد في القوة
الظرفية بغير صورة ما زمته ضد بها من متغير ما بنفسها واشتياها الى كمالها
مع اشتماع النفس به العادات الله وعدم اشتياها اليه الاخر ما دامت في حجاب
البدن فحقه في نقصانها كما كانت فاذا فرغ من النفس واشتماعا قتل الكمال
ولا تفصل اليها فيقضي في النار الروحانية غير متغير كما كان عندنا بتعريفه رر سوز
الضد وعدم رر سوز في القوة العقلية كانت كسبه والعقل الجمالي في حال ظهوره
في صور النار والحياة والعقارب ككبتها نزول لانها انما حصلت من ركون النفس
الى البدن ويزول بطول العود فيصنع محل السعادة فيغيره كما قاله اسحق عندنا وما
العاطفة البرية عن العبيات الناصرة فبليتة كمالها انما ابدت الخلق الى عالم القدس
وترقيها الى عين اليقين فهو كالمؤمن الحق ناكذ من اشتماع اعادته الى ردة
الحق اعادته فيقول العقل بوجوده الا في الحس والجمالي فهذا اراد من تعديبه من اهل النظر
الكشف عن المدين والظلمة وقد جماعة ليسوا في مشي منها يدعون فناء النفس
واشتماع اعادتها من غير شدة نقصان عن حجة لا يرويه بعضهم بحسنة الى مرفوعة كما
العدوك فلا ظن واد مسطولا شارب من تعريفه وخط ولا يراى في الاله والانبيا
والاولياء والعلماء اولى بالتعديبه من ان يتصور في حزم برهان ضروري لا يتوقف
اليه اللطيف وتوقعه له اومع خزانة علومهم وطول نظرهم فاذا جرت شدة تعديبه
باختساب هذا الخط العظيم ثم ان العبد لا يستقل بمشاهدة الشيطان المعارضة
الوجه والخيال العقل وجذب سائر القوى الى عالم السفلى بل يراى من سببها
على سبيلها وترجع اليه وقد جرت سببها باعادة من استناده به قال الاله في كلامه
في منها جاز كل سبب الله عذاب والاشتماع بالمعاليه سبب غضب الوقت ورا
ينظر كشيء في الرجوع الى رب العجب بغيره فمك اولي فاني اشته

