

فركب المثلث ليرتقى الى درجه القرب وهو الاستدلال به على غايته ليرجع قوامه  
ثم ان يصفى ان يقصد الكبر ويضربه لكاف ويظهر شكره بالسان والمخارج  
باستعمالها في طاعة من استعملها في مصعبه فقد كفر بالسنة ثم لا ينبغي ان يركب  
الشكر نفس بل من ربه فهو لشكره والشكر رخصه به الجحش من كل وجه  
لكن من فعله على ربه ما بلغت به الحكمة غايتها فهو لشكره وما وقعت دونها  
فهو لكفره وسببه الى الاول محبة والى صاحب رضى والى الثاني كراهة و  
الى صاحب عنة فاشارة الى السعادة والاحقر وبالانعام والى الفضائل النفسية  
بالزينة والى الفضائل البدنية والحرية بالرحمة والى الاسباب الجاهلية  
والاستقامة والهداية والاستقامة والانعام والى جرح المسامحة ودر المعافاة  
بالشكرية والفضيلة بالرحمة والى التعديل بالكل يوم والى الماكول  
وانظار القوي بالزينة والى الرتبة والى كل من خلقه والى السقيت بالاحقر ودر البرية  
والقوي بالبدن برى العالمين والى احق المنعم بالكل موافق بالخير والى الجدية  
والرضا بالانعام والى الكرامة والنعمة بالفضل وقد مر في هذا الكتاب  
على شعراياته وقد شهد انزال العتب وارسال الرسل وتكليف العباد وحلقتهم  
وانه منتهى كل خير وسببها هو لا يراى بالبعين ولا يتذكر بهم شاكرين وانهم  
سبحان لا يلهى بالمرغيب فالين شكره ثم لا يزيدكم وقدم الحسد لانهم يحرمون  
المنعم في التسمية مع ان تاجرهم يشتمونه ولا حاجة الى تقديم الحمد لانهم يحرمون  
طرد من لا يجرى القريب والخير والحمد باسم الله بعد ذكره لا شعاع بان انقضائه  
الحمد باعتبار ظهوره وحذف الخبر واقبله لظرف مقامه فكان جمع فيه من اللفظ  
والذكر المشا فيه ثم ان قد رحلوا على الجود والاسمية على التوبة فلهذا  
الجمع بينهما من جوارحه وان قدرا سما فيهما الجمع بين الشكر والحمد  
بالشكرية المحض من فخر حمدتها فبما ان وذكر الاستدلال لانه الاصل مع  
الحمد في يذكر مع كونها مشا من نعم منشأ للزينة مع الحمد مدركا لمنه فعبه  
ايها المجمع بين الشكر من وجارحه **الصلوات** الرب الما كذا يقين  
عليه تعرف دون غيره من فضل بالانعام على الحمد من جهة استئثاره بفضله  
والاستدلال الذي عطف رحمة على الخا بعد ليلوه وبعاد له العبد وانعام  
عليه او انما ان عليه ثم الحمد على حاله ووصفاة التي تنويف عليها وانعام

نيل

قبل الاستحقاق او الربى وهو المصلح والمدبر متبذل الشيء على مراتبه كجمل  
المنفعة علة في مصنفه ثم اعطاء مخلقة ثم افاضة الروح عليها واعطاه كل عضو  
قوة تليق به ثم جعله بالزينة والطهارة والحققة فلما جمع الحمد والعلم  
به الخالق من الحمدات جمع ليشير الى توجده وعلومه بفضله واستبداد جمع  
العقل يشير الى اهمه المعصودون بالذات ثم انه اضاف الحمد والى الالف  
الجارية ليكالات ثم الى الرومية التي تظهر لوزن الوجود ثم الى الصفات  
الظاهرة في المطا برصورا وادنا رة ثم ما ترتب عليها من الالف والى رب  
العالمين ما عتبار استارته الى ما ذكره الجاهل في ابراهه بعد الاسم الجامع  
الطبا فيهما المجمع بين الضدين وهو كما نفاص بعد العام والرحم ناص  
بعد الرحمن فعبه المجمع بين الضدين ثم انضفة موصوفا بقضا ان العوام  
انما يعرفون الله بالعالمين وما حجة بما عتبار ان الخواص فالعريف لا يشاء  
فمنه مع جعل المعروف موصوفا ايها المجمع بين الشيء الطبيعي والمجازي للوصف ثم  
ان العالمين صرف لعدى حق العوام فهو اعرف وقد عرف بلاد التعرف  
فعبه ايها المصنوع الماحصل ثم ان يذره الاسما على الحمد والحمد على طوطو طانه  
رلى الحمد فعبه ايها معلقة الشيء لما هو معلوم وفي الاشارة تعظيم المصنوع بان  
لا الاستدلال على الكل والمصانف اليه بان له يذره الرب الكمال في التسمية  
والحمد بان لا يذلق لغيره والعالمين جمع عالم وهو موصوفا في الصفي فهو موصوفا  
تقر في الاشارة الى جمع المجمع **الرحمن الرحيم** قد مر ان رحمة الشكرية ايتيان  
وفايان وصفتان وقيل هناك الشكرية مصيبة اسم الله ومما لرحمة العباد  
المؤمنين بما كذب يوم الدين الا ولا بد للعبادة الشا من قاندا رجا وسابق  
الطرف احد هما الشكرية بمصيبة العوام وترتيبهم والاحقر الخواص ويمكن  
ان يشار بذلك الى انها كارتع بهما لا بد اذ يجمع بهما انهما انقذت  
الغفار رحمة لا يراى من الانعام من اعدائهم واعطاهم من انوار  
واخذهم من انوارهم من الجنة اولى انها كما كانتا مبداء الحمد والى العباد  
والخاصة كخاصة هما مستماة كذا هو الى ان الحمد وان كل نيل في النعم  
عامة او خاصة فلا يوجب المزيد الا جعل الرحمن اياه فوجبا لا العامة للرحمة  
العام والخاصة الخاص اولى ان كما التسمية رحمة الدنيا الى عامة اياها وترتقا

الصلوات والاعمال  
التي هي في  
الكتاب

الصلوات والاعمال  
التي هي في  
الكتاب

نعم ان العالمين  
موصوفا بالاعمال  
التي هي في  
الكتاب

