الی المستقیم الثابت ولکن اکثر الناس لا یعلمون به فیری کل من ظهر بخارق مستقیما ثم رجع الی
التعبیر فقال یا صاحبی السجن فیه اشعار بانکما لو لم تسلما صیرتما الی السجن الاخروی کما وان اسلمتما
خلصتما منه ومن السجن الدنیوی اما احدکما وهو الساقی فیسقی ربه خمرا کما راه من غیر تاویل واما
الاخر فبعض رویاه یحتاج الی التاویل فالخبز ما فی راسه ولا یسلط الطیور علیه الا بعد القتل
والصلب فتحرک الطیر بحالها ویؤول الباقی فیصلب فتاکل الطیر من راسه ثم قالا لم نر شیئا
فقال قضی الامر الذی فیه تستفتیان بما جری علی لسان الانبیاء وانتم استفتیتما وکم الواقع ام لا
ثم اشار الی ان هذا وان کان سبب وصوله الی الملک لکنه لما اعتبر مجرد السبب بدون النظر
الی المسبب کان سبب غیرة الحق علیه وهی وان لم تبطل السببیة اخرت تاثیره وذلک لانه قال
للذی ظن ای علم بطریق تعبیر الرویا الذی اصله ایجاب الظن انه ناج من القتل والبعد من الملک
منهما ای من صاحبی السجن وهو الساقی اذکرنی عند ربک ای سیدک بانی محبوس ظلما وانی اعلم
تعبیر الرویا واخبر عن الغیب بلا کهانة وتنجیم وانی داع الی التوحید ومقیم للدین القیم التفت الیه
والی اعانته والی الملک وتخلیصه من السجن فانساه الشیطان وان لم یکن علیه سلطان لکن حصل له
دخل بما التفت الیه ذکر ربه ان یستعین به بذاته او باعتبار ظهوره فی الاسباب فغار علیه ربه
فانسی الساقی ان یذکره عند ربه الا بعد مدة وانسی العزیز ان یخرجه من السجن بعد مضی زمن
التهمة فلبث فی السجن بضع سنین ما بین الثلث الی السبع او التسع او العشرة والاکثر ان المراد
السبع مع خمس مضت ولم ینص علی عدد لان الابهام اشد فی ابهام الطول ولما تمت المدة ظهر
اثر السبب بضمیمة سبب اخر هو رویا الملک حیث قال الملک الریان بن الولید انی اری فی المنام
سبع بقرات سمان یاکلهن سبع عجاف وسبع سنبلات خضر واخر یابسات فجمع السحرة والکهنة
وقال لهم یا ایها الملا ای الاشراف افتونی ای اجیبونی فی تعبیر رویای ان کنتم للرویا تعبرون
ای ان صدقتم فی دعوی العلم بکیفیة العبور من الصور المتخیلة للمعانی المکشوفة الی الصور الحسیة لها
قالوا امثال هذه الرویا اضغاث احلام ای منامات خلط فیها الخیال الصور فلا یدرک المعنی
المکشوف منها نحن وان کنا علماء التاویل وما نحن بتاویل جمیع الاحلام بعالمین وانما نعلم تاویل
الاحلام الصادقة وهذا تحیر من الله لهم لیراجع یوسف فیکون سبب خلاصه وارتفاع حاله
ذکر انه قال الساقی الذی جرب تاویله وانتفع به لانه الذی نجا منهما ای من صاحبی السجن وکان
حقه ان یسعی فی تخلیصه یوم نجاته ولکن انساه الله وادکر بعد امة ای جماعة من السنین انا
انبئکم بتاویله ای اخبرکم بحاله تاویله وان لم یعلم هولاء تعبیره ولا من یعلمه وکذلک لا تعلمونه
لو وصفته لکم لرثاثة حاله من بقائه فی السجن هذه المدة فارسلون الی مکانه لاریکم ایاه

فجاء

فجاء فقال یا یوسف ناداه باسمه العلم لیزداد تمیزا ولما کانت حاله مع ذلک یوجب انکار رتبه
قال ایها الصدیق فمیزه بوصف الصدیقیة لصدق مقاله سواء صدق سوال السایل ام لا
ونبه ان فضله بالصدیقیة لا یضمحل برثاثة حاله حتی ینکر وراعی الرسول عبارة المرسل فقال
افتنا فی سبع بقرات سمان یاکلهن سبع عجاف وسبع سنبلات خضر واخر یابسات
لعلی اورد لفظ الترجی لاحتمال الموت فی الوسط ارجع الی الناس بالرجوع الی الملک لعلهم یعلمون
تاویل هذه الرویا فیدبرون الامر بمقتضاها وان قدرک فوق قدر الکهنة والمنجمین فجعل یوسف
علیه السلام البقرات السمان سنی الخصب والعجاف جوانات سنی الجدب والسنابل زراعاتهما حیوانات م
لذلک قال تزرعون سبع سنین دابا علی عادة مستمرة فی الخصب ثم علمهم التدبیر فی اثناء التعبیر
بقوله فما حصدتم بقوله فذروه ای اترکوه فی سنبله لئلا یقع فیه السوس الا قلیلا مما تاکلون فما
فاخرجوه من سنبله ثم یاتی من بعد ذلک سبع شداد یشتد فیه القحط بحیث یاکلن ای یاکل اهلها
ما قدمتم لهن حفظتم فی السنابل الا قلیلا مما تحصنون ای تحرزونه للبذر فهذا تاویل رویاه
مع الاشارة الی التدبیر ثم یاتی من بعد ذلک ای بعد تمام سنی القحط عام فیه یغاث الناس بکثرة
الغیث بتحصیل الطعام وفیه یعصرون العنب والزیتون والسمسم تحصیلا للادام وقبل ذلک
کان بحیث لو حصل الطعام لم یحصل الادام ولما رجع الساقی الی الملک بالتعبیر قال الملک ایتونی
به فارسلوا الیه من یطلبه فلما جاءه الرسول قال لا ینبغی ان یرانی الملک قبل براءتی ارجع
الی ربک الذی حقه ان یرانی بعین الکمال لیربینی فاساله هل عرف ما بال ای ما وقع فی
فی قلوب النسوة اللاتی قطعن ایدیهن فدعاهن مزید شغفهن الی مزید الکید ان ربی بکیدهن
الذی هو اشد من کید الشیطان علیم فلما رجع الرسول الی الملک قرر له ذلک فدعاهن و
سالهن قال ما خطبکن ای شانکن فی معرفة حال یوسف اذ راودتن یوسف عن نفسه
هل مال الی سیدته او الی احد یمکن قلن حاش لله فی الاستثناء له من ان یکون لغیر یوسف
طهارته او التنزیه لله عن ان یعجز عن خلق مثل هذا الکامل فی الطهارة ما علمنا علیه من سوء ای
خیانة بعد المبالغة فی مراودته عن نفسه قالت امراة العزیز علی خلاف مقتضی عزتها الان
لحین شهادتهن عند الملک حصحص الحق ای ظهر ظهورا تاما بحیث لا وجه للانکار معه انا
راودته عن نفسه وانه لمن الصادقین ای مستمر علی الصدق فی قوله هی راودتنی قال یوسف
ذلک الهتک منی لها عند الملک لیعلم الملک انی لم اخنه ای سیدی فی اهله بالغیب ای فی غیبته بل
بقیت فی غیبته کما اکون فی شهادته ولیعلم ان الله لا یهدی کید الخائنین لیفیدهم النجاة
عن الفضایح وان بالغوا فی دفعها بانواع الکید فالتهمة باقیة علیهم بخلاف الانبیاء فان تهمتهم

Copyright © King Saud University