

فقد ان المصوغ بالمتى وموضع الصحيح الخي وكن ان مثال عندين من براسها وتقع الفعل انه
ساذ محذو الفظ والمخي والظلال من اذ الفاس فيم الخي وكذا ان الاله احيى باعتبار
تسمية لا توقع ولا تظاير فقله واما مخترام فتقيد لانه شذوذا ان الاله كسر العين
وان كان كسر الهم والقياس فيجوز ان يفتش اركس الميم في فتحه بالفتح كسر ما في كذا
ان شذوذا اما بفتح من وجوه الالف ان المتعوق غير الخلق والمان ان اسم فاعل والناث
ان الموافقة بين كسر الفخ لامين كسر الهم وفتح الفخ في الالف لانه لما كان ملك
حقيقه الاتية رد بعض الالبية الحظها هذا كذا من ان يحيى ملكه ان تاسم الاله
المجوز الاشارة الى عدم الظاهر ولو جازوا وعلمه في الالف لانه ربه الاله على ذلك
جان فقله وعلمه بفتح مبتداه فقه المقدره عطف عليه فقله ليس يقينا من جرح العلم
ان ورواهما على علم الغمام الاله ما ورواهما على الفاس في سبقتا والفظ والمخي وهو من
تقدم ما مضى على الفظ وجاء الثاني ما ورواهما على الفاس في سبقتا والمخي وهو من
تقدم المفضل ان نفسه وقد المظهر الثالث ما ورواهما على الفاس في سبقتا والفظ والمخي
واذ عرفت هذا فاعلم ان المظهر والمقتر بالفتح مشا ذ من وجوه الفظ على كليتها
بانه لا ياتيها الا مشق ولب جرحه على الفعل الاول وقد تقدم انه لا يعمل وما سبقتا عدم
الدلالة على الوقوع واذا كان بالكسر فتشذون من علمه اسم الاله والمان ما تقدم الثالث
كسر العين واذا كان المقتر بالفتح فاذ شذوذا او الصحيح عند انهم من الالف في اللغوية
تلاجه للتشذور لان الضيف المذكور في كونهما على علم لهما في خواص الالف
الاصلاحية وما قاله المصنف في شرح المفضل وقد بدخل على بعضه ما اذ ان يث
بجرحه على الفاس كما في قوله المبرج ومع الجملة كالمظهر غلط لان الفخ واكسر تهما انما كان
قناسا اذ ان كان جارا على المعنى المقصود فتم فيهما وفيه تحت تركه صذرا من الاطالة فقله
وما عداها مسدا فقله فعله المعهول ابر اسم لان في المكان من الفقة في الالف الجرح
والجزء فعله المعهول كما في شرحه والمختصم لانه يشق من الجهدون فعل لان اسم المعهول
اضف بسبب الوقوع في كذا ان الذين السائلون في المكان فهو معقول فتم من حيث المعنى

منه في الشذوذا الاله
حرف العاقلة
بر
عمر
موظف
على الصالح

باطل

باطل اذ شرط كونه طرا للصدر الفعل من الفاعل ومن العلوم انه ليس كذلك وايضا مع جملة
مبتداه وكذا في مثل الخين فيه ومثاقير على العمل في ضم من مدح ذكرا في النهاية فقله
الاله مبتداه فقله على فعل جرح ما في من اسم الزمان والمكان وما يتعلق في الالف في المدح
شيع في اسم الاله واذا عرفت هذا فقله هو اسم مشتق من فعل يدل على المتوصل فقله ان يكون
اسما للموصول به فقله اسم يشق من الفعل وعين وجهه يشق احتذاء على الاضمار فقله ليدل على
اللفظ احتذاء في اسم الفاعل والمفعول وفيهما قبل لوما اشق من فعل يدل على صير الفاعل من
ان فعل المفعول باطل لانه اسم لما يتوصل به وهو مدح على المتوصل لانه مدح لوله ويشق من الفعل
على هذا الالف ان الالف التلويح كالمفتاح اسم لما يفتح به والمجلب لما يجلب منه والمكسب لما يكتسب به وان
ملكته ان السنن والسكنن مبتداه وليس على هذا ملكته انها تسمى اصطلاحا وانما
الكلمة في الثاني دون الاول وانما ملكته انما يشق من المصارع المجهول مدح لولا ان الميم والواو
على زنة المفضل فان ملكته ملكه جرحه على ملكته لانه على انهم اجتمع جرحا على الفعل
فان ملكته فعل الدهم كالعبء مطوارة الصبر كالصمت ففتحها وفتحها ففتحها والهم والصبر فلك
في الظاهر كدرك الدهم كالعبء المطوارة وفتحها ففتحها ففتحها والهم والصبر فلك
فيه كما لا يخفى في ذلك الدهم كالعبء المطوارة وفتحها ففتحها ففتحها والهم والصبر فلك
والكفر فيمن لا سيما له على الزمان وهو لذهب الشدة في المشقة التليفة وما شذوذا في الفعل
والصطلح مقصود منه بغير جرح والمضمر مقصود ما بعد ذهاب طائفة الالف المفضل
اصلا اذ العلم في علمه لا طرا لهما ومعهما والالف اشياء الفخ والزمان عند ما سبقتا
طائفة الالف المفضل اصلا لانه يورث والاصح تحلها بها ذم طائفة من المفضل
والماجز الالف اصول ثلثة وهو اختيار المصنف فقله وعلم المصنف مبتداه فقله
والفعل الالف عطف عليه فقله ليس يقينا من جرحه اركس الميم والفظ والمخي في سبقتا
يقين من اذ الفاس في منها كسر الميم ومع العين قال بعض المصنفين معنى قوله ليس يقينا من جرحه
كما خواتم في اشاعة المعنى يعني ان كل ما حصل به اصل الفعل ليس باسمه سواء صيغة له او لا
جاءت في الالف فانها اسم الالفية محضه صفة لا باعتبار كونها صيغة لاصلة لفعل معين
فان ملكته على هذا التقدير لانه ليس يقين من جرحه الفاس في جرحه وهو ما ملكته
ان الكلمة جرحه ليس يقين من جرحه الفاس في جرحه الفاس في جرحه الفاس في جرحه
بين نظر لان الاختية على هذا التقدير غير مسلمة ببعض المصنفين

رما
م
م
لغوي