

بالايمان واذا عرفت هذا فنقول الروم هو ان ما في بحركه خفية تعلم منه ان الحروف متحركه لكن بحركه
غير ظاهره فلو نكنا لو انما وقع الارتفاع لا معنا باله ارتفاع الحروف فسرطق لان الروم والاعظام ما له اختلاف
لان الاول قد يلفظ القضا بما يدور اثم في الجمل الواصل بالنفس والوصول ان يقال الروم هو الارتفاع
الحركة بصرفه على حركه القوي وطولها ليس لان الروم هو الطول بل هو الطول من غير حصول فلهذا لم يكن
الاعم والبصير القوي دون البعيد ويعلم منه انه ما كان اذ الاشارة على العزم المذكور عنهما وموافقا
نفسه وهذا من المنسوب نكلا يمتد او جزا الروم من المنفرد من الظاهر والوجه في السبعين
بالجرح والحرز والفتح الروم بالجزء في الجرح والفتح في السبعين وعلم منه انما علمت في الضم والمكسر
فلهذا لم اخصها لان السبعين في سبعه والعزم من الحماة الحماة في المنفرد ايضا لا مكان الاشارة بها
لقبها ما في حيزه الثوباء وانما الفتح حينئذ مائة واخره بعضها حيزه كلها صرطه على الجرح
فلهذا لم اخصها مبتداء فنقل في المنفرد حيزه هو الارتفاع من الارتفاع بالاسكان
واذا عرفت هذا فنقول الارتفاع هو من الغنبي بعد الاشارة من غنبي ذلك عدم البصير دون الفتح
والقول ان الارتفاع دون المنفرد المكسور واعلم ان من الاسكان الجرح ومن الروم الارتفاع علم ما ضررها
مطلوبين فلهذا لم اخصها بالفتح فلهذا لم ينعكس كليتا ثم من الروم والارتفاع علم ما ضررها
ايضا صدق له في كلاهما ما صدق له انما وحدها ولا ينعكس كليتا فلهذا لم ينعكس كليتا فلهذا
علم ان الروم صرطه ما ضررها واعلم ان الروم والارتفاع لبيان حركة الحروف في حيزه في كل ما لم يكن
متحركا لم يتحرك ان كان متحركا في الارتفاع يكون مضورا او مكسورا او منفردا في الارتفاع الروم
الارتفاع في الارتفاع من انما في الارتفاع الروم دون الارتفاع وفي الثالث حيز الروم في وجه بعيد دون
الارتفاع انما فاذا عرفت هذا فنقول في باب الحروف من الارتفاع الجرح الروم والارتفاع
انما والجدول في باب الثالث في الارتفاع في الارتفاع حركه لا بد منها في الارتفاع الحروف الحروف
علمه ومن المعلوم ان لها ليست حركه في الارتفاع لعدمه ثم في بعضهما الى الارتفاع
لانما على الحركه في الارتفاع العلم الجرح من نصه صرطه من العلم انما في الارتفاع بالانما
جانبه الروم والارتفاع اذ الحركه علم الارتفاع علم الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع
فلهذا لم اخصها الثالث الروم والارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع

ثوب

لقد تم على ما صدقنا عليه
الروم والارتفاع

الارتفاع

حالة الارتفاع واذا عرفت هذا فنقول العلم في الارتفاع في حالات الارتفاع الصلح المذكور كقولكم
لكم حرم عليكم جهنم فمن العاين الصلح بالحركة كقولكم انما الارتفاع والارتفاع الارتفاع
بالارتفاع كقولكم كقولكم حرم عليكم دين اما الارتفاع على الجرح في الروم والارتفاع عدم الحركه المنفرد
انما واما الحالة الثانية فلهذا في الحركه عارضه وسمى انها العارضه بغيره بالمنفرد
الحاله الثالثه فلهذا في الحروف العارضه الروم ومن المعلوم انها ساكنة ما تشرق عليها في حركه
بعضها الى الارتفاع كقولكم في الارتفاع الحركه المصدرة ومن المعلوم انها الساكنة في الارتفاع
الشاعر في الارتفاع ان من وصل الروم ما يتجدد من الارتفاع ملة حسن الروم والارتفاع في الارتفاع
حركه الحروف في الارتفاع كقولكم في الارتفاع حركه في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع
علمه في الارتفاع من المعلوم انها في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع
لم يضره في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع
والارتفاع ما له باق مع انه ليس لارتفاع الحركه واعلم ان في الحالة الثالثه الارتفاع في الارتفاع
الاوليين في الارتفاع ما لم يفسد الحركه العارضه عطف على حكمه حال الثالثه ايضا والارتفاع
الارتفاع والارتفاع في الحركه العارضه كقولكم في الارتفاع او اذ من الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع
فقط في حيزه الحركه العطف في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع
فلهذا لم اخصها في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع
بمبتداء الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع
الثاني وهذا في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع
رايت زيارتها في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع
الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع
بعضهم بالارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع
الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع
فلهذا لم اخصها في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع

الاول

نظمت سيجي
وما

لانها بدور ان ما حركه الحروف عليه

من يصل

القلم