وان تميز في نفسه واما الاعمى ففيه غاية الكمال العلم والعلم الذوقي واشار بقوله المتعلقان الى احرى الى انهما من الصفات المتعلقات وان متعلقها جميع الموجودات لا بعضها وكان الاولى ان يقول المتعلقات بالتانيث ليناسب قوله فيما مر ثم سمع الى احرى حيث ابنث الت في العدد الدال ذلك على كون المعدود مونثا الا ان يقال وهي باعتبار تاويلها بالوصف وكذا يقال في العلم والكلام حيث قال فيهما المتعلق ولم يقل المتعلقة والحاصل انه يصح التانيث باعتبار الصفة والتذكير باعتبار الوصف ولكل من السمع والبصر ثلاث تعلقات تنجيزي قديم وهو تعلقهما بذاته تعالى وصفاته وصلوحي قديم وهو تعلقهما بالممكنات الموجودات قبل وجودها وتنجيزي حادث وهو تعلقهما بعد وجودها قوله بجميع الموجودات تقدم الاعتراض على مثل هذه العبارة بان لفظ جميع مستغنى عنها وتقدم الجواب بان ال في الموجودات ان كانت للاستغراق فلفظة جميع لتاكيد ذلك الاستغراق ودفع توهم تخصيصه فليس مستغنى عنها او كانت للجنس فعدم الاستغنا ظاهر والموجودات تشمل الالوان والاصوات فسمع تعالى السواد والبياض ونحوها وبصر الاصوات وتشمل ايضا سمعه تعالى وبصره قيسمها بسمعه وبصرها ببصره

هذا ان بقيت على ما تقدم

واما الاكوان وهي الاجتماع والافتراق والحركة والسكون فلا تتعلق بها سمعه تعالى وبصره لانها من الامور الاعتبارية على الصحيح فليست محسوسة فانما لا تشاهد الا المتحرك والساكن والمجتمعين والمفترقين دون وصف

الحركة

والسكون والاجتماع والافتراق قوله وعني السمع اي وعنى لفظ السمع او ان الاضافة للبيان اي معنى هو السمع وهذا اولى وكذا يقال فيما ياتي بالنسبة للبصر قوله بكشف لم تقدم ما في التعبير بالانكشاف من الايهام وخرج به القدرة والارادة فانهما تسميا للانكشاف في الجملة فانهما لا تتعلقان بكلي وخرج بقوله كل موجود الى ان سمعه تعالى وبصره لا يتعلقان بالمعدوم ولا بالمحال قوله كذاته دخل تحت الكاف صفاته تعالى فان لوحظ انها ليست غيرا كانها ليست عينا كانت الكاف استقصائية لا يعنى بافيها وان كان ذلك هو معناها في الاصل لانها من السور بمعنى البقية ومنه سور المدينة شقا قوله وهو اي ما ذكر من تعلقها بكل موجود مذهب الشيخ ابي الحسن امام الفن وهو الحق وكون الشيخ مالكيا او شافعيا خلاف الواقع لا طائل تحته ان الكنتي من يقول كذا ذاك الفتى من يقول كذا الى قوله كيف مكانت اي خفية كانت ام لا قوله في حقه تعالى قال في السمع الذي هو صفة لمولانا وفي البصر في حقه تعالى لمجرد التفنن اي ارتكاب فنين اي نوعين من التعبير واحترز بذلك عن البصر في حق الحوادث فانه قوة مخلوقة في العصبتين الجوفتين تتلاقيان في مقدم الدماغ ثم تفترقان فتاديان الى العينين الخ من جهة اليمين الى العين اليمنى والتي من جهة اليسار الى العين اليسرى وتلاقيهما اما على وجه التقاطع الصليبي هكذا × او على هيئة دالين ظهر كل في ظهر الاخرى هكذا ><

ومعنى السمع الذي هو صفة لمولانا جل وعز هو معنى يتعلق بكل ما كان ذاته تعالى كذا ذاته مع وجود معلوم كان قديما كذاته او حادثا كذاته وهو مذهب الشيخ ابي الحسن الاشعري وقيل انما يتعلق بما كان صوتا فقط كيف ما كانت

Copyright King Saud University