

وَأَتَّخَذَهَا وَتَبَيَّنَ الْمَقَالَةُ مَرِّمٌ دَاخِلُونَ يَنْفَعُ مِنَ الْجُرْحِ
 وَيَجْلِدُ الْخَنَازِيرَ وَالصَّالِبَاتِ وَالسَّلْعَ وَالْأَوْرَامَ وَالْعَقْدَلَقَ
 فِي الْعَصَبِ **عَمَلُهُ** يُوْخَذُ لَعَابُ بَنَرِكَاثَانَ وَبَنَرَمُورُ وَبَنَرُخَطِي
 وَحَلْبُهُ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ نَصْفَ رَطْلٍ مَرْدَسِيخٍ رَطْلٌ تَشَقُّقُ الْمَرْدَسِيخِ
 نَاعًا وَيُطَبَّخُ فِي رَطْلٍ وَنَصْفُ زَيْتِ عَنَبِقٍ إِلَى أَنْ يَجِدَ وَيُضَافُ
 إِلَيْهِ الْإِلَاقَةُ الْارْبَعَةُ بَعْدَ أَنْ يَغْلَى غَلِيًّا وَيَعْقَدُ عَلَى نَارٍ
 لَيِّنَةً إِلَى أَنْ يَأْخُذَ قَوَامًا وَلَيْسَتْ تَعْمَلُ مِنْهُ وَأَنْ أَضِفَ إِلَيْهِ بَعْدَ
 الْفَرَاغِ مِنْهُ بَقْدَرُ نَصْفِهِ شَمْعٌ بَانٍ يَذِيبُ الشَّمْعَ وَيَلْقِيهِ
 عَلَيْهِ كَأَنَّ الْجُودَ وَيُسَمَّى حَيْثُ دَاخِلُونَ نَاعِيًا **مَرِّمُ الرِّسْلِ**
 وَهُوَ مَرِّمُ الْخَوَارِييْنَ يَدْخُلُ الْجُرْحَاتِ الْعَتِيقَةِ وَالْقُرُوحِ
 الْجَنِيثَةِ الْمَزْمَنَةِ الْمُتَطَاوِلَةِ وَيُسْقَى الْبُؤَاسِيرُ وَيَجْلِدُ بَقَايَا
 الْخَنَازِيرِ وَيَنْفَعُ إِذَا وَضِعَ عَلَى عَصَةِ الْكَلْبِ الْكَلْبِ **عَمَلُهُ** شَمْعٌ
 أبيض وزرأوند طويل ورانسيخ وكندر ذكر من كل واحد
 ستة دراهم مَرْدَسِيخٍ سَعَةِ دراهم جَاوَشِيرٍ وَزَنْجَارٍ
 مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَرْبَعَةُ دراهم اسْقِ أَرْبَعَةُ دراهم سَكْبِيخٍ
 أَوْقِيهِ وَيَجْلِدُ الصَّمُوعُ جُلْ خَمْرٍ وَتَشَقُّقُ بَقِيَّةِ الْأَخْزَاءِ وَيُطَبَّخُ
 الْمَرْتَكُ فِي رَطْلٍ زَيْتٍ إِلَى أَنْ يَذُوبَ وَيُضَافُ إِلَيْهِ بَقِيَّةُ الْفُلُوْجِ
 وَيُدْعَى نَاعًا وَيَرْفَعُ وَيَسْتَعْمَلُ **مَرِّمُ الْخُلْ** وَيَعْرِفُ بِمَرِّمِ
 جَالِينُوسٍ يَدْخُلُ الْجُرْحَاتِ وَالْقُرُوحِ الْعَتِيقَةِ وَيُلْزَقُ
 الْكُفُوفَ وَالْبُؤَاسِيرَ وَالْمَحَا فِي **عَمَلِهِ** يُوْخَذُ مَرْتَكُ رَطْلٍ وَنَصْفُ
 وَيَسْقَى سَمَقًا جَيِّدًا وَيُضْرَبُ بِرَطْلَيْنِ زَيْتِ عَنَبِقٍ وَثَلَاثَةُ

أَطْلُ الْخَمْرِ

أَرطال خل خمر كاذق إلى أن يخلط ويلقى في يبرام على نار جمر
 ويحركه دائما قليلا قليلا إلى أن لا يحترق ولا يبرسخ المرتك
 وعلامة كماله أن يبدو ولو يسود فارفعه عن النار وليستعمل
مرهم الاسفدياج ينفع من حرق النار والحجوة والحكة والبثور
 الملتب **عَمَلُهُ** يُوْخَذُ دَهْنُ الْبَنْفَسِجِ رَطْلٌ وَشَمْعٌ أبيض ثَلَاثَةُ
 أَوْاقٍ يَذَابُ الشَّمْعُ بِالذَّهْنِ الْمَذْكُورِ وَيُلْقَى عَلَيْهِ اسْفِيدِياجٌ
 مَفْسُولٌ وَمَرْتَكُ مَسْحُوقٌ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَوْقِيهِ كَأَنَّ مَرْمِ
 يَضْرِبُ الْجَمِيعَ ضَرْبًا قَوِيًّا وَيَرْفَعُ وَيَسْتَعْمَلُ **مَرِّمُ الشَّادِيخِ** يَنْفَعُ
 مِنْ قُرُوحِ الْأَمْعَاءِ وَالذُّكُورِ وَالْمَقْعَدَةِ وَالشَّقَاقِ الْفَاقِزِ
 فِيهَا وَيَعْفِفُ تَجْفِيفًا بَلِيغًا مِنْ غَيْرِ ذِي **عَمَلُهُ** دَهْنُ بَنْفَسِجٍ وَدَهْنُ
 وَرْدٍ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَوْقِيهِ شَمْعٌ أبيض خَمْسَةُ دراهم يَذَابُ
 الشَّمْعُ عَلَى النَّارِ وَيُلْقَى عَلَيْهِ الدَّهْنُ وَيُضَافُ إِلَيْهِمَا اسْفِيدِياجُ
 الرِّصَاصِ وَشَادِيخُ مَفْسُولٌ وَطِينُ أَرْضِيٍّ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ ثَلَاثَةُ
 دراهم عَصَاةُ الْحَيْةِ الْبَتِيسِ دَرَمَيْنِ أَقْيُونُ نَصْفُ درهم
 مَسْحُوقٌ مَخْمُولٌ وَتَلَقَى الْأَدْوِيَّةُ فِي الدَّهْنِ أَيْضًا وَيُضْرَبُ
 جَيِّدًا إِلَى أَنْ يَتَّحِدَ وَيَرْفَعُ وَيَسْتَعْمَلُ **مَرِّمُ الْحَرِيْقِ** يَنْفَعُ مِنَ الشَّقَاقِ
 الَّذِي يَكُونُ فِي الْمَقْعَدَةِ عَجِيبٌ فِي ذَلِكَ **عَمَلُهُ** يُوْخَذُ مَرْدَسِيخُ
 مَفْسُولٌ وَشَمْعٌ أبيض وَدَهْنُ وَرْدٍ يَذَابُ الشَّمْعُ فِي الدَّهْنِ
 عَلَى نَارٍ لَطِيفَةٍ وَيَرْبِيهِ فِي الْمَرْدَسِيخِ وَيُضَافُ إِلَيْهِ صَفْرَةٌ
 بَيْضًا مَصْلُوقَةٌ أَوْ مَشْوِيَةٌ وَيُوضَعُ عَلَى الشَّقَاقِ فَإِنَّهُ
 نَافِعٌ مَجْرَبٌ **مَرِّمُ الزَنْجَارِ** يَحْفِفُ الْقُرُوحَ الْعَتِيقَةَ وَيَأْكُلُ

ثَلَاثَةُ