

بنفسج وفتح العين في الماء العذب **الغذاء** بكل ما يبرد
الدم ويبلطه كالفرانج المتحده بالكسفرة الرطبة
واليابسة وامتناع كل حريف وما لح وحلو ويجتنب
الحركة خصوصا الوقاع **الخيالات** هي الوان تخسر امام
البصر كما مشبوهة في الحق **السبب** وقوف شئ غريب
شقا ما بين الجلدة وبين المبصرات وذلك الشئ اما ان
يكون في الطبقات او في الرطوبات فهو اثار خفيفة
اما من الرمد او من غيره من الامراض فلا تظهر للعين
في الخارج بل من داخل بحيث لا يشف موضع الذي
هو فيه واما الذي في الرطوبات فهو قسمين اما ان
يكون لا شتالة في جوهر المزاج الرطوبه من سوء
مزاج وذلك اما برودة او رطوبة او حراره واما ان
يكون وارد عليها من خارج وذلك اما ان يكون
عرضيا غير متكرر كجنس البخار واما ان يكون متمكنا
ويندر بالماء **الدلالة** يعلم ما كان عن بخار بان
يزيد عقب الاكل وان يكون في العينين سواء وما
كان عن غير بخار فبضد ذلك وان يرى شئ كالسبح
والذباب امام عينيه ويرى خيالات كالشعرا و
الدخان ومنهم من يرى ان جميع ما يراه اصفر او احمر
او اسودا وسببه تغير لون الرطوبة البيضية
بحسب الخلط المنصب ومنهم من يرى الشئ الواحد

خيالات

اشياء كثيرة

اشياء كثيرة وذلك لشطايا من الرطوبة تحول بين البصر
والمبصرات ومنهم من يرى كان اسنانا على عينيته وانثا
على بصره وذلك للدورة تعرض لبعض الرطوبة
البيضية **العلاج** لا يجوز الاكمال الا بعد تنقية
المعدة بالقي ثم تنقى الدماغ بالغراغرة ثم تنقية السدان
بما يخرج الخلط الغالب بما ذكرناه غير ما مره ولح
الايارح الفيضري خاصية عجيبه في ذلك وجميع
الايارجات واذ استمرت الخيالات ستة اشهر
فقد امن صاحبها من تزول الماء ولا يدمن بعد التنقية
يجبس البخار بالكسفرة اليابسة المنقوعة في خل
والاكثار من استعمال الاطريفيل الصغير والاهليلج
الجلداني والحزاف وتزله ما يولد الاخرة كالقديد
والجبين ولحم البقر والزيت والزيتون ويجذر من
الامتلاء ومن الجماع وشرب الشراب واليقول
الرطبه **الماء النازل** في العين **السبب** رطوبة
غلظية تجر بين الجلديه وبين المورستد بحاري
خروج النور والشعاع الي المبصرات او تمنع نفوذ
الاشباح الي البصر على اختلاف الرايين **العلامه**
بان يرى في ثقب الحدقة شئ شبيه بالضباب او
البق او الذباب والشعرا والشعاع ويفرق بين

الماء النازل في العين

سقوط الدم الزلال
العلاج
الغذاء
العصر
السبب
الماء النازل
السبب
العلامه