

المخلل وهي المشاقصة **ولكن** ان نقول ان البدن متى كان متلذذا كان المتغفن اكثر من المخلل فيحصل التزايد ومتى كان متخللا كان المخلل اكثر من المتغفن فيحصل النقص ومتى كان متساويا كانت متوسطه **ولكن** ان نقول ان القوة المدبرة للبدن متى كانت قوية كان المخلل اكثر من المتغفن فتكون الحمى متناقصة ومتى كانت ضعيفة كان المتغفن اكثر من المخلل فتكون متزايدة ولو بعد الاربعين كما قاله ابن سينا ثم اسقه ماء الشعير بالسكجيين ثم اعطه ماء الرمان المزاول القرهندي مع الجلاب فان زاد الالتهاب فاسقه ماء القرع بالسكجيين او النوفهه بزر البقلة وادلك لسانه بلعاب حب السفرجل ولعاب بزر قطونا مع دهن البقيع بعد غسل الفم بالمخل وماء الورد واحرص على تليين الطبيعة كل يوم بالفتايل والحقن اللينة وعند ظهور النضج في القارورة اسهل الطبيعة وليكن في غير يوم النوبة والحر لا مشغال الطبيعة بالمرض **صفحة** مسهل لهذه الحمى سنا مكن خمسة دراهم بنفسج ونوفر ويزر هند باورق الورد الاحمر من كل واحد ثلاثة دراهم قرهندي عشر دراهم آجاص وعناب من كل واحد عشرون عدداً سبستان اربعون يطبخ الجميع في ثلاثة ارطال ماء حتى ترجع الى رطل ويمرس فيه من التجمين والسير من كل واحد خمسة عشر درهما ثم يصفى ويشرب او

ومتى تساوت تساوت
العلاج لاشي كالقصد
في الاكل والياسلق
مع

يسهل الطبيعة

يسهل الطبيعة بشرب الورد المكر مع السكجيين بحسب القوة فان حدث سعال فباستعمال شراب البنفسج وافرش تحته الخلاف او القرع وضع حوله الخيار ولسفر والتفاح وغده بماء الشعير ولا وامراق كفزايح عند ضعف القوة اخرا **وعلاج** ما كان عن غفن الدم خارج العروق المسماة بحمي الا ورام كور السرسام والطحال وغيرها فبما ذكرناه في محالته وان كان عن غرة الرجل ايضا فياخذ ملات واخراج الدم مع مرقات الشروط والاكثا من المبردات كشراب البنفسج او النوفر مع ماء الشعير **وقد** **يحدث** حمى غليان الدم من غير عفونة تسمى سونوخس وهي قسم براسها ازيد من اليومية وانقص من العفنيته **وعلاجها** القصد والزيادة في التبريد والتليين كالتمر المصفي وحماض الاترج او التارنج بالسكر وشراب الرمان او ماءها بالسكر **الحمى المثلثة** وهي الصفراء ويقال لها المثلثة ولا يقال ذلك للسوداويه و يقال لانهما ثنائي يوما ويوما لا **وتنقسم** الى اربعة اقسام **الاول** الغب الخالصه **الثاني** الغب الغير الخالصه **الثالث** شطر الغب الخالصه **الرابع** شطر الغب الغير الخالصه والقسم الاول بسيط والثلاثة اقسام مركبه وقد عد القسم الثاني من البساطا ايضا لاتحاد الخطين وعدم التمييز بينهما اذ هو شرط له

جل

هنا

يقال