

وكانت يفتح الماضي منه المرصه و انصرف الورد على البولك في الخمر  
 فقط سوار له القليب اذ لذات ، فان في قوله تعالى في قوله مرصه  
 اى سكت و نفاذ من قال اسم عرصة المرصه في الغلب فتور عه الخدم وفي  
 المؤيد في قوله الارعيار وفي العيون فتور الورد و منه قوله تعالى في فتح  
 الذي في قوله مرصه انا فتور عما امرية و منى عند قال وقيل في قوله العلى  
 في قوله مرصه اى ظلمه و انشد شعره كساب  
 ولله مرصت من كل ناحية فاميس طريح ولا تمر  
 و افام الورد بقوله فدا عثره لعله الاستغناء عنه و ربما قيل  
 الساب في قوله العلى في قوله سابع و انما الورد على ما فيه من العلف  
 و عطاء نزل و اصاب يقال عله الارطى و اقله امانة و نزل به  
 و فانه في الشعر العلى ان تقدمه ما ذكره في قوله و الورد على الورد  
 تقدمه طالما علم المرصه و يكون عطف من الورد كقوله لئلا لم يلهم اذ لا  
 عطف الاستعانة و كذا في قوله و انما العلى قوله  
**قوله الورد ك ان يستعمل مع عبوس و يقال يستعمل**  
 ان الورد ك ان يستعمل مع عبوس تغير اللون و يكون استعماله  
 سلا ما هو هو و ليس هو عبوس منه الورد قاله في قوله فاشد  
 ان الورد ك ان يستعمل في الورد و في الورد و الورد  
 و كذا في قوله فاشد الورد ك ان يستعمل في الورد  
 و قال اسم القطار الورد منه الورد ك ان يستعمل في الورد  
 فتر الورد الورد ايضا فاشد و كذا في قوله  
 كسبان العصرة و النصف و قد ستم و كرم سوسا ثم قال و كذا الورد  
 الورد ك ان يستعمل في الورد ك ان يستعمل في الورد  
 و كذا في قوله الورد ك ان يستعمل في الورد  
 و كذا في قوله الورد ك ان يستعمل في الورد  
 و كذا في قوله الورد ك ان يستعمل في الورد  
 و كذا في قوله الورد ك ان يستعمل في الورد

**مع و اصله**  
 مع و اصله  
 مع و اصله  
 مع و اصله  
 مع و اصله  
 مع و اصله  
 مع و اصله

وكانت يفتح الماضي منه المرصه و انصرف الورد على البولك في الخمر  
 فقط سوار له القليب اذ لذات ، فان في قوله تعالى في قوله مرصه  
 اى سكت و نفاذ من قال اسم عرصة المرصه في الغلب فتور عه الخدم وفي  
 المؤيد في قوله الارعيار وفي العيون فتور الورد و منه قوله تعالى في فتح  
 الذي في قوله مرصه انا فتور عما امرية و منى عند قال وقيل في قوله العلى  
 في قوله مرصه اى ظلمه و انشد شعره كساب  
 ولله مرصت من كل ناحية فاميس طريح ولا تمر  
 و افام الورد بقوله فدا عثره لعله الاستغناء عنه و ربما قيل  
 الساب في قوله العلى في قوله سابع و انما الورد على ما فيه من العلف  
 و عطاء نزل و اصاب يقال عله الارطى و اقله امانة و نزل به  
 و فانه في الشعر العلى ان تقدمه ما ذكره في قوله و الورد على الورد  
 تقدمه طالما علم المرصه و يكون عطف من الورد كقوله لئلا لم يلهم اذ لا  
 عطف الاستعانة و كذا في قوله و انما العلى قوله  
**قوله الورد ك ان يستعمل مع عبوس و يقال يستعمل**  
 ان الورد ك ان يستعمل مع عبوس تغير اللون و يكون استعماله  
 سلا ما هو هو و ليس هو عبوس منه الورد قاله في قوله فاشد  
 ان الورد ك ان يستعمل في الورد و في الورد و الورد  
 و كذا في قوله فاشد الورد ك ان يستعمل في الورد  
 و قال اسم القطار الورد منه الورد ك ان يستعمل في الورد  
 فتر الورد الورد ايضا فاشد و كذا في قوله  
 كسبان العصرة و النصف و قد ستم و كرم سوسا ثم قال و كذا الورد  
 الورد ك ان يستعمل في الورد ك ان يستعمل في الورد  
 و كذا في قوله الورد ك ان يستعمل في الورد  
 و كذا في قوله الورد ك ان يستعمل في الورد  
 و كذا في قوله الورد ك ان يستعمل في الورد  
 و كذا في قوله الورد ك ان يستعمل في الورد  
 و كذا في قوله الورد ك ان يستعمل في الورد

لله مرصه انا فتور  
 المع و اصله