وقال الحريري في معناه

واعتضه الطرف تسرح سه بزام تكتسي فيه ثوب زل رشيه
فبلد وفتى اجاد صرعه نفس ونزل الحرب طبرخ لعبيه

قوله وأسرني الخ الأسر أصله الشد بالقد ونحوه كما حصله وعلى ذلك اللغة فتصير عبارة سه أسرني التأليف ومصدره الأسر محركة على القياس والأسرة بالاركان في القاموس . وحكى ابن القطاع أسر بالضم فيكون من الكثير وزنا ومعنى ويقابل به القطيع قال في المصباح ويعدى بالهمزة فيقال أسرته أسرا سه بابي قتل وأسرته قوله وأسر الرجل الخ وبأسه أقول هذا ما تبع الناظم فيه وزاده على ما قاله أهل اللغة فإنهم قالوا أسره الشيء وبه كفرح إذا ألزمه به واطلقه عليه وازمه له فلا يفارقه عنده ذكره عنه فاعتمد والاسم الأسار والإسار بكسرهما والأسرة على فعلة كما في القاموس وغيره وأما قوله في بعضه فتوهيم الجوهري مثل هذا وتبعه الفاضل الصبان لا ينبغي أن يصح عليه . وقوله بافتى جملة اعتراضية لا محل لها من الإعراب وقوله صرعته أسيرا الخ التعبير أسرته بالصرع والولوغ علينا وقوله فأتم له بأكلة أتى بالوزن أي البيت عندنا وكأنه لحلب منه الأكلة عندهم لما في الأسر من استقامة الأسير وتقاضي الحقوق والله أعلم . فليراجع . والأزل مقابل الضعيف الذي لا ينهض على ما عند الناظم وأما قوله في أسر إذا دل الضم والكسر الثاني اقتضاء أن القطاع فيه على الضم فقط وهو يقتضي أفصحيته أيضا ويؤيده ما يأتي في وصف فعيل فعلة فإنه إنما سمع فيه أسيرة دون أسرة وقد علمت أن فعيلا صفة إنما يطرد في الفعل المضموم لكريم سه كرم وقد يفرق بينهما بما لا يخص . الثالث إذا كان هذا الفعل على ثلاثة فطريق الاستعمال مختلفة فيقال أسر كضرب إذا كثر وأسر كنصر صار أسيرا قوله

وقد ألفت بأني عليا صرت سرا عالم لديا

أقول الذي صرعه الناظم تبعا لأصله سه فتح أسر عني وعليه اقتصر في المصباح فقال والأسارة الولاية كالإمارة يقال أسر على القوم بالضم يأسر بالفتح فهو أسير والجمع الأسراء ويعدى بالتضعيف فيقال أسرته أسيرا فتأسر وقال لأهل التصريف على فتحه أيضا وفي أبي القطاع ما يقتضي ضمه وحكى صاحب القاموس فيه الثلث فقال الأسر مصدر أسر علينا مثلثة إذا دل والاسم الأسرة بالكسر وقول أبي حيان مصدر أسر بالضم . قلت توصيفه إياه بمثل هذا يوجه به ما لكبير جرى فيه على ما يأتي للمصنف على أن الصبان حكاه قياسا سه أي على أسر فيه يجوز بصرية فعلة كالنصرة والنصر وبها وهما المنقول عنه سيبويه والمأخوذ منه كلام أبي علي

في بعضه

في بعضه فتوهيم الجوهري مثل هذا وتبعه الفاضل الصبان لا ينبغي أن يصح عليه . وقوله بافتى جملة اعتراضية لا محل لها من الإعراب وقوله صرعته أسيرا الخ التعبير أسرته بالصرع والولوغ علينا وقوله فأتم له بأكلة أتى بالوزن أي البيت عندنا وكأنه لحلب منه الأكلة عندهم لما في الأسر من استقامة الأسير وتقاضي الحقوق والله أعلم . فليراجع . والأزل مقابل الضعيف الذي لا ينهض على ما عند الناظم وأما قوله في أسر إذا دل الضم والكسر الثاني اقتضاء أن القطاع فيه على الضم فقط وهو يقتضي أفصحيته أيضا ويؤيده ما يأتي في وصف فعيل فعلة فإنه إنما سمع فيه أسيرة دون أسرة وقد علمت أن فعيلا صفة إنما يطرد في الفعل المضموم لكريم سه كرم وقد يفرق بينهما بما لا يخص . الثالث إذا كان هذا الفعل على ثلاثة فطريق الاستعمال مختلفة فيقال أسر كضرب إذا كثر وأسر كنصر صار أسيرا قوله

وقد ألفت بأني عليا صرت سرا عالم لديا

أقول الذي صرعه الناظم تبعا لأصله سه فتح أسر عني وعليه اقتصر في المصباح فقال والأسارة الولاية كالإمارة يقال أسر على القوم بالضم يأسر بالفتح فهو أسير والجمع الأسراء ويعدى بالتضعيف فيقال أسرته أسيرا فتأسر وقال لأهل التصريف على فتحه أيضا وفي أبي القطاع ما يقتضي ضمه وحكى صاحب القاموس فيه الثلث فقال الأسر مصدر أسر علينا مثلثة إذا دل والاسم الأسرة بالكسر وقول أبي حيان مصدر أسر بالضم . قلت توصيفه إياه بمثل هذا يوجه به ما لكبير جرى فيه على ما يأتي للمصنف على أن الصبان حكاه قياسا سه أي على أسر فيه يجوز بصرية فعلة كالنصرة والنصر وبها وهما المنقول عنه سيبويه والمأخوذ منه كلام أبي علي

الملة

أقول الملة بالفتح الرماد الحار والجمر كما في القاموس وفي المصباح الملة بالفتح قيل الحفرة التي تحفر للخبز وقيل التراب الحار والرماد وملة الخبز وغيره بالفتح أصله بالضم على القياس سه فإذا أخليته في الملة وجعلته فيها لينضج فقوله وقد سلقته التي وقعت قيدا وفاعل وضعوه وعبارته التي ردوه الخبز الواقع في عبارة المصنف إشارة إلى الهجر وأنه يقال لكل شيء مما يقبل النضج كالخبز واللحم المسلوق وغيره ذلك وفي الناس تعاوره ملاح وقوله إذا رفضتها إشارة إلى تفسير ملة وما بعده يقال رفضه أي تركه وقد يطلق الرفض على الكسر ومنه سمي الرافضة لتركهم زيد بن علي رضي الله عنه وراءه يعني أي معنى قيل الشارح الرفضة فيما سيأتي

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)