الحرفي ظاهره وهذا الذي ذكره الناظم هو أحد القولين في تغير
الأسن وهو الماء متغير الريح الكائن في ساحبه وشاله في
الصحاح والمختصر وغيرهما وعليه الجمهور ولذلك قدمه الناظم
ثم أشار إلى القول الثاني بقوله وقيل أن يغشى الخ فالغشي
غير متقدر أي معناه الغشي والجملة نائب الفاعل
والأجل وقال ثم الأسن يغشى على الإنسان لأجل أسون
أي تغير يكون في الماء لنتنه أي قبح رائحته وخبث طعمه في قوله
من أسون تعليلية أي للأجل والأسون بالضم مصدر أسن
أي تغير كما يأتي بعده وجملة يكون الخ صفة لتغير عائد
على الأسون وغيرها الذي هو في الماء صفة للأسون كائنة
والأنا للأسون هو تغير الماء وقوله ومنتنه يكون خبر مقدم
ليكون الثانية واسمها ضمير عائد على الأسون أي ويكون
الأسون منتنه أي منه جيفة الرائحة كمه ابتدائية ويحتمل
أن تكون منه تعليلية أيضا ويكون تامة أي والأجل النتنه أي
قبح الرائحة يحصل الأسون أي التغير المضر ويوجد النتنه
بسكون المثناة الفوقية كراهية الرائحة وقبحها في كل شيء
فحاصل القول الثاني الذي أشار الناظم إليه هو أن الأسن
يغشى على الإنسان لأجل قبح رائحة الماء ونتنه وكراهية شمه
أعم من كونه في البير أو لا وهذا هو المفهوم من قول ابن القطاع
الساحبه والله أعلم وفي البيت الأول نوع جناس أو الالتزام
قوله وأسن الماء إذا تغيرا وهو الأسون أن أردت المصدر

أسن في مثل رأسه

أسن الماء

يقال أسن الماء كضرب ونصر وفرح أسنا وأسونا وأسنا
أي تغير لونه وريحه وطعمه فقوله أسنه الماء فعل وفاعل وهو
في التكلم كما له بفتح السين المهملة نظرا لأن سينه أحد حرفيه أنه

هو

الحرف الذي يقابل أسنه المكسور الذي سبقه والباقي مضموم لفعل
وفعل الثلاثي المفتوح العين الأفصح عند أبي العباس كما تقدم
مستوفى في فعل المفتوح العين وسنه أن فيه لغة أسنه
كضرب أسنا محركة وهي مقابلة الفصيح ومثاله بزنة ومعنى وأعرضا
أجن وقوله إذا تغير تفسير له أي فسد وتحول عن حالته التي بالطبع
والمأوى والريح كما تقدم وقوله وهو الأسون أي مصدر أسنه
المفتوح الأسون بالضم واقتصر على هذا لكونه مقيسا
كما جلوس مصدر جلس وقوله إن أردت المصدر احترازية وجوابه
الشرط محذوف يدل عليه ما قبله أي إن أردت بناء المصدر منه
فهو الأسون وفي نسخة إن جئت أعلاه أردت بناء المصدر منه
فهو الأسون وقوله رأسه في مقابل عيني أن المضارع وهو
الذي عينه فتحتمل منه أسه المفتوح رأسه بالكسر المضارع
ويأسه بالضم كينصر وقوله وعمت في الماء وعموس حسه
يقال عام فعله يعوم لغة عوما أي سبح وفي الماء متعلق بعمت
وعموس حسه مبتدأ وخبره أي ساحته حسنة جميلة ويقي على
الناظم ما في الأصل وكراهة الحشو في تركه على القياس
لأن الضمير يرجع إليه وفي الشطر مع الذي فيه الالتزام وإسناد
قوله قال وعمت عيبة الليبه أنجم أزاعام والبيت
عام بالليبه وهو يعقده ثنا تتبع ما لا يجده

أقول فاعل قال ضمير عائد على أبي العباس وعمت الخ محكي القول
يقال عام الليبه يعوم كيبيع ويعام كيراع عيما وعية بالفتح إذا
استرخى الليبه فهو عيمان والعي عيمي وأعامه الله تركه بغير ليبه
فأعام صورة فعله المعية على العطسة أيضا فقوله عمت فعل
وفاعل وعية مفعول مطلقه والليبه متعلقه بعمت وقوله عيم
أو أعام رضاعان لعام بمعنى أنه رضيع عام يقال بالوجهين

Copyright © King Saud University