على التي قبلها وقوله اي ما انتفعت تغير للجملة الأخيرة يعني أنه يعني ما عجبت بالدوار ما انتفعت به ولم يحصل لي فائدة بشربه ويقال ما عجبت بالشيء وما علم أرسه به كما قاله ابن الأعرابي وما عجبت بالدوم أرد منه وقوله ناقتها كلمة أعربي تخاطبه أو يفهم ما أشار اليه من التفسيرات والألف كالذي يدل منه نون التوكيد الخفيفة. اه فهم ما ذكرت لك واقفه ماظلة وحمله لما فيه من الفوائد. تنبيهات.

الأول اعترض الشارح على أبي العباس في إدخاله هذا الباب حيث ذكر وعجبت وعجبت بأن الأصل فيهما فعلت بضم العين وكسرها الضم لمارسه لأنه اذا حول بالنقل فقط لتمييز ذوات الواو من ذوات الياء على ما تقرر في التصريف وأطال في بيط الاعتراض بما لم ضائل وما قاله في غاية الظهور فلم يرد عليه شيء قلت قد يقال لم يرد أنه داخل في الحالة الراهنة واعتبر حركات النقل وان كانت عارضة كما أجيب به قلت هذا انما يستقيم لو كان الباب مخصوصا بفعل المضموم وفعل المكسور لكونه ذلك هو الواقع في الحالة الراهنة والاعتداد به في المكسور دون المضموم بعيد جدا لما فيه من التحكم المحكوم بفساده والجواب بنحو ذلك فاعتبر جدة رده أو عدمه. وإنما قلت هذا في علمي سلم وإلا فلم نر على قياس الباب لأنه علم عجبة سببه أنه في نفسه فيراد المكسور ويقرب أن يراد ما هو كالمجبول على الصنائع على العلم. الثاني مجيء الوصف منه على فعلان ولم يسمع فيه عبر وكذلك انما يقاس في فعل المكسور. قلت انما يأتي ذلك لو أراد أبو العباس وغيره التي نصلي أعم عجبة وأعلم أيضا أبي ذلك كما لا يخفى على من تأمل والله أعلم. الثالث صرح الناظم كأبي علي بأن ما جاء بالوجهين فصيح لكن للنقل عليه أيضا ما يدل على أن أحدهما أفصح وجزم به ابن مالك في شرح الكافية والتسهيل. وهما لأعلم النحاة في باب التعجب

والتفضيل



والتفضيل. وربما أتممه أبو علي الفارسي في نوادره. قال أنشدنا أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي

ولم أر شيئا يشبه ليلى ولا أرى به شبهها

فكأن أبا العباس رأى ذلك عن ابن الأعرابي ورأى صحته فلذلك ذكره هنا معتمدا بإزاء النفي لأنه الأفصح كما تقدم ولم أقف على الكتاب مرموزا للتصحيح والله أعلم. وقد جاء منه أيضا

فأنت وقلت ما حلاك وأهدى

أقول عقد الناظم كأبي العباس رحمهما الله لهذه الترجمة لا يقال ثلاثيا ورباعيا سوى كاد فإنه استثنى على فعل المفتوح والمضموم الباب. أو على فعل المكسور كأنه أراد على فعل المضموم والمفتوح وذلك لأن باعى بالألف والمد جعل الباء أصلا كما في ونحوه فنقل التعجيب نحو ما أفعل نوع منه التجوز لإرادة أصله والله أعلم

قوله عند طلوع الشمس قد شرقت حتى يضحى تقول شرقت يقال شرقت الشمس كفرح شرقا وشروقا إذا طلعت أو بزغت وظهرت فتربه كطلع ونصر وضحى هذا هو الأفصح وقد يقال أشرقت يا غيا أيضا فإذا أضاءت وانتشر شعاعها على الأرض قيل أشرقت يا غيا فقط فقوله عند تعلقه بقل وشرقت بكل به وحتى غاية لشرقت أي قل شرقت إلى أن تضحى وتبتدئ ضوءها فتقول لذلك أشرقت يا غيا والله يحفظ ما فيه الصواب قوله

وقل سبحان من أعيا أنيسي ... أنا كل والهوا مورد يصيا

وقل سبحان من أعيا أنيسي ... فأنا معي عندما تغيب

وقل سبحان من أعيا عبادا ... وأنا الأمر عيس أعيا

يقال أعيا الشيء يا غيا إذا كل وأعيا فلان في مشيه إذا كل وأعيا الأمر كل ولزم متعد ولطابعه الأعياء معنى التعب كلام وفي الأمر

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)