

ر بعد فعل وقال ومفعول وقوله جملة في النسب مقبول ومصحح
 لعنه أي صيته مجبوراً في النسب والحبس بالفتح بعد حبس
 كضربه إذا ضحك ثم أطلقه على الوضع بعد الضحك ثم تنوس فيه معنى
 المصيرية وهو فعل استعمال الأسماء فجمع على حبس فجمع على حبس
 أو ما إليه في الصياح وقوله أو رسمه حاجة عقله مطعون على جملة
 التفسير القاصي جملة وعنه حاجة متعلمه بعقله وفعل حبس
 كضربه منه من الضرب كأنه من عقل الآية أو من عقل هذا
 البنية أسك والظاهر أنه أو في الظن عيني المراد لأنه أسك
 أي عبارة أي العباس أي رجله حبس الرجل عنه حاجته وفي
 الحبس ومفعول لتوزيع الخلف في الضمير مخالف للصيغة وكبر
 على بعد كونها للقبيل أي أنت في نفسه حبس خذناه بنت
 فربما جعلته في السجدة وأنه حبس فربما جعلته مع حاجته
 وقوله وأنا أستبدأ وأحببت ما عينا غيره وهو ما فعل
 أحببت والمواد منه لئلا الأثر المعونه فالجودة وفي السبيل
 شعلة ما حبس والمراد سبيل الله لما في الأصل أي طريقته
 والمراد ابتغاء وجهه والطلب رضاه والذكر هو متعلمه ما حبس
 أيضاً أي أحببت له لاجل الأجر وهو التواضع وقوله والأجر
 على ذلك جزل الأجر مستأجراً من غيره أي لشكره وأخر ذلك
 ناك متعلمه به والاشارة للعباس وأشار به إلى ما
 أعدا لله تعالى من التواضع الجزيل والأجر القليل الجزاؤ منه
 لفاعله ذلك وقوله تقول فعل وقال وهذا الرجل سيد أو ظف
 بيان والحبس غمير ويؤيد قوله الرجل خيرا والحبس صفة
 أي هذا هو الرجل المصنف بالابتهاج في الحبس على السجدة
 أو استنوع منه التصرف وأشار به إلى أنه المفعول من حبس
 على القياس فما أشار إليه المفعول من حبس على القياس

أيضا

أيضا فقال والنسب الحبس بفتح الهمزة اسم مفعول من حبس
 كما للكرم من الكرم أي الموقوف والنسب حركة بظلمه على الذكر
 والذوق من الضيق ونسب إليه اليتيم كما مر في قوله واليتيم
 نظيره كما حله أنه من حبس حبس الرباعي أي حبس رباعي كقول
 من أقتل قليل وقد بوجه صبيها بأه حيا مقبول
 من حبس على القياس فهو كقول بمعنى مقبول وإنما ذلك
 لغة الرضة لأنه في حبس والاصل هو المقتضى ثم ربما
 يردون اسم المفعول والفاعل من أقتل الرباعي المصنف فقامه
 فعل المقتضى توسعا وتظا إلى الأصل والفاعل المقتضى
 في اسم المفعول أي أنه الله فهو مجزؤه لا يحسن وأهجه المصنف
 محرم للحم والرباعي اسم الفاعل أيقع المقتضى الرباعي كما
 مرفوع وأوردت الشجر فهو وأرته لا يردونه فقد ورد الأصل
 متدينا ورد الرباعي إليه في التصريف تظا إلى المصنف ولم يرد
 عنهم العكس على أنه شاع المصنف ببدأه أو سأل المصنف
 وربطناه كان ما حمله وقيل أنه لونه حبس من حبس
 متدينا لأنه حبس الرباعي وكذلك يقال في غيره أنه من
 حبه وفي محرم أي من من حبه وفي ابتهاج أنه منه شغ وفي ورته
 أنه من حبه وكونه رباعية أقتع لا يمنع من بناء المصنف
 كما لا يمنع من بناء عالم ويقال على هذه اللغة حبس أيضا
 على القياس قال في القاموس الحبس من قبل الموقوف في
 سبيل الله كالحبوس الحبس للكرم وقد حبس وأحبس
 وشكاه أيضا حبس بفتح الهمزة كعظيم غيره من حبس
 مضعفا كما هو في الصياح وأغفلوا الحمد وشكاه وفي البيت
 الأول الأسلام وفي الثاني نوع حبس أو
 ديوانت للعب في الأسر يصعد استرون أسر

Copyright © King Saud University