ورودها بالوجهين في محل واحد ووقوع كل منها في محل الآخر كما في
قوله تعالى حتى يبلغ الهدي محله قرئ بالتشديد والتخفيف على
اللغتين وحكى الفراء هما واحد لكنه أهل الحجاز وبنو أسد يخففون
وبنو تميم وسائر قيس يثقلون. وأنشد

حلفت بربكة والصلى ... واعناقها الهدى مقلداتها

وفي المصباح وأما الهدى المفتوح جمع للهدية بالفتح والهدية في
الأول نظائر النقل على اتحادها. الثاني قال سيبويه أما جمع فعل على
فعيل قليل حتى قيل أنه لم يرد به إلا عبيد وعبيد وكلب وكليب على
أنهم جمعوا في الثاني بأنه اسم جمع والله تعالى أعلم. الثالث ظاهر
القاموس وغيره أن الهدى والهدى لغتان مصدران وكذلك مدلولهما
وصرح جماعة كالجوهري والهروي وغيرهما بأنهما جمعان واحدهما
بدنة وأما قال ذلك في الصباح والمختار والمراد بحيثهما وإلا
تعالى أعلم حيثما جمعان لجنس الجمع فالهدى بالفتح مثل تمرة وتمر
والهدى كقفى مثل مطية ومطي هذا جميع الشارح. الثالث قال
شارح الأصل تولهم أبو العباس أن الهدى والهدية مصدران للأهدى
وليس كذلك لأن مصدر أهديت الإهداء وأما الهدى والهدى
فاسمان للأهدية للبيت من الإبل وغيرها كما قالت عائشة رضي
الله تعالى عنها للكتب فقلدت هدى رسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم وأنا فتل قلائد الغنم والبدن ولا يقال قلدت الهدية
لأنه لا تقلد له قلت هذا أبو العباس في الأصل والصريح
لا البيت الهدايا والهدايا فهذا في كلام أبي العباس مفعول أهديت
ولم يتعرضه للإتيان بالمصدر لوضوحها أنه قد يأتي في مصدر أهديت
الهدية فما استغنى به عنه الإشارة إلى أن وزنه بين مصدريهما لأن
كل فعل على فعيل وإنما قصده الإشارة على ما تقرر في
التصريف. الثاني أنه ليس بصدد ذكر المصادر وتعدادها

وما يأتي

وما يأتي به مطرد قاصر على الاضطرار والشيع فقط قال
أبو الشامخ لقد توهم سيبويه أن السابقة عبد الفصيح وبني عليه
ذلك الاعتراض وهو غير صحيح. فلم يفهم مقصوده ومراده. وبناه
على سوء أظنه وقلة تدبره واستقرائه. راه أبو العباس
لا يلزمه ذلك. لسلامة عبارته كما هنالك. وإن اعتقد سيبويه غير
الفصيح فاعتراضه في شرحه وردّ تغليبه عليه وفضل صيغ الرابع
اختلف المفترق وعلى أي شيء وطيء الهدى لم ذهبنا أنه لا طائل
الاعلى ما سيأتيه سيبويه الحال قال ابن المعذل وسالم بن عبد الله على فلس
بيدي. وقال الطائي كم لي بعد لأن صاحبه يخبأ به ويريد
الى الله تعالى كالهدية يهديها الرجل لغيره فتأول بعضهم ظاهره
تراه استعار الطائي له عياضه. قوله

وقد تهدي هدية ليلة البناء

أقول هديت العروس الى بعلها تهديا كما في النظم وأهديت
أرسلت إليه فهديت في النظم فعل وفاعل واحد منصوب على المفعولية
المطلقة كقولك ضربته أشد الضرب والهداء بالكسر والهدية
هديت للبناء مصدر بنيت وهذا مفعول هديت والظرفان
متعلقان بهديت وفي ليلة البناء والتي لهم وقت الدخول لأن
وقت زفاظ وهدايا وأم العروس لهدى والهدية لغتان وغنية
وبني لمفعول فيقال هديت العروس أعني فهي مهداة ويستعمل
رباعيا في لغة قيس عيلان فتقول أهديت فهي مهداة وفيه لغة
أهدت لها أيضا هذا حاصل ما نقد في هذا الفعل وتصريفاته
وبه يعلم سقوط قول شارح الأصل يجوز أن يكون من هديت
الثوب الطريق وغيره أن يكون من السكون والتؤدة والتحول
تقول هادت المرأة إذا تحولت وزالت عن شيء إلى
غيره لما فيه من التحكم والمخالفة لما قدره كالمدخل عليه أدنى