

كصاحب صيب وقيلولة مفعول مظهر لونه من مصادرت قلت  
 كما سر ذكره الناظم كما صله لقلته بالنسبة الى غيره  
 والله أعلم. قلت قيلولة وما أضيفه من المصادر  
 كليونون وديونون وزنه غدا الصريه فيقولولة وأصله قيلولة  
 ويحيونون بإياه الأولى بالحدة والثانية عليه بكلمة ثم أضافت  
 الأولى في الثانية فصار قيلولة رينونون ثم خفف جذف  
 الثانية كما فعل في بيت فصار قيلولة رينونون على وزنه  
 قيلولة والمترنم فيه التخصيف الطول قلت هذا الذي ذهب  
 اليه الصريون لعمومها والمختص به عليه ربح اسمه ماله  
 وغيره واقصر عليه في الكافية فقال

وعيه فيقولولة أخرف لعلنا حتما كلف غيرة على لعلنا  
 ونقله اسم لشام في شرح الكعبية وغيره في قوله أورد  
 فنرا أنه لو كان على فعلولة بالفتح كما ينطوي لوجب أن يقال  
 في مصدر دام د ومومة وكونونة. ومثله في قولولة بالفتح  
 ثار أو مصدر كما سيأتي في صغور من غير عرب فلو قيل  
 عليه. مثله وقولولة كما أنه جاء على الأصل في قول الشاعر  
 بالبيت المضمنا سفينه حتى يعود المرحل كليونون  
 وزنه الموصون. ان كان فعلولة وشبهه مضمومة في الأصل  
 كصغورة فكسرت لتسام الباء ثم استقل المزج منه كسر  
 المضمومة وادخل من مصدر المصرفة وحصل ذوالواو منه  
 كديونون على ذلك الباء لقلته في الواو في هذا البناء ولا يخفى ما فيه  
 من التخصيف لطيفة ذكرى المرقاة والقيلولة قول لعلنا  
 للفرق المصالح  
 اتوا الطي ليح حول صرب أأنت أويلي فقال يقال  
 فقلت شهاد المرقاة مقلولة يقال به حقا فقال يقال

فقلت

فقلت له هل يستقال أو لا يرى إذا منتهى الجوز فقال يقال  
 ولا يخفى حاله كونه انما ظم منه الموترنم في البيت الأول وكذا لاله في الثاني  
 في رأى. قوله  
 رأى وقد أكتفى في نفسى أضيفه مما يدرى  
 وقد كسرت الشد في سترته بإسار يقيه أو موزنه  
 أقول اللفظان ولكنونه معناه معا الموقفا وإسار كونه المعلن  
 كما سر ولعلم يستعمل كونه هذا هو الموقفا كما في النظم وأصله  
 ونقله الجهمي وإسار في الغطاء اسم الطاع قال في نسخة أخرى  
 قلت كما أنه يشير لقوله تعالى يعلم ما كنتم صعدتم كلمة عبارة عما  
 تخفيه المصدر وكذا لاله ولا يخفى عليكم فيما يرضى به من غلبة  
 الباء وأما كسرت في تسمي أي أضيفه وجاء منه كسرت في  
 قوله تعالى كما نزه بضمه كسرت. وفي الثاني كسرت وقال أبو زيد  
 كسنته وأكسنته بمعنى في الكسمة وفي النفس معا تقول كسنته علم  
 وأكسنته فهو مكنون وكسمة وكسنت الجارية وأكسنته فهو مكنون  
 وكسنة فاعل قول أبي زيد وهو مقال المصنف عندنا العباس  
 والله أعلم. وقوله وإسار بالفتح مبتدأ وخبره قد أكسنته  
 ويبرز الضب على الاستقبال أو لانه المعاني أي تغير وكلمات  
 أي كسرت وأضيفه تفسيره كسنته أضافته وسرته وقوله  
 فما بدأ أي ظهر الوجه أعمال العباد كوكبه لا خفيته وأصل إس  
 أعلم بالشيء ومصدره بالشيء ووجهه أي علمه وسرته به  
 وقد كسنت كسركا وكسنا وإس دفعوله وأورد في الشواذ  
 والمختص أن سرته تغير لكسنته عجيبة وفطنته بإس  
 يقيه أي فطنته أو موزنه تشبها بالقليلة أي فطنته على النار  
 وهو التوب الموعظ وفيه لغة كسنته بالتخفيف والكسمة على  
 الفعل يقال في السمع كما في الفاموس وغيره والمترنم ماله كونه