رية

أرية

وقد رميت الصيد رميا بالسهام فاته ورميت قلعته عنه الكاه
قلت لقد أرميته عن الفرس أشد رماء ولم أرمه الفرس
أقول هذا الاستعمال الذي ذكره الناظم تبعا لأصله هو الأوضح
الشائع في استعمالهم فيقولون رميته بسهم ونحو ذلك شائعا
إذا توالى ذلك ولم يحركوه ويزعجوه عن محله فاذا أزعجوه
وأزالوه عن المحل وقلعوه قالوا أرميته رباعيا وشله ارشته
الدابة عن ظهرها فانه رباعي أيضا كما قاله ابن القطاع وغيره
وحكى المجد رميته بالسهم وأرميته ثلاثيا ورباعيا بمعنى.
وحكى غيره أرميته عن الفرس ورميته كذلك فاستعملوا
الثلاثي في محل الرباعي كالعكس وهذا نص صاحب الترشيح
والصيد مفعول رميت ومن أنه الصيد أو ما كان متناولا
مثله لم ورميا مفعول مطلقه وبالسنان متعلقه برميت والسنان
بفتح المهملة والنون الأصابع أو الأنامل الواحدة بنانة
وقوله فان ترد قلعته أي أزلته عن موضعه وانتزعته عنه
أرسله يقال قلعه كمنع إذا انتزعه عن أصله وعن الكاه
متعلقه بقلعته أي عن الموضع الذي هو فيه أي موضع كاه
قلت جواب الشرط لقد أرميته رباعيا عن الفرس متعلقه بأرميته
ومراد الفرس يطلق على الذكر والأنثى من الخيل وان الفرسة
بالهاء لغة قليلة. وقد هكذا قال يونس وابن الأعرابي أي قلعته
عنه وأزلته وأشد منصوب على المفعولية المطلقة وتم بقوله
ولم يفعه الفرس أي لم ينفه ولم يمنع من الارماء والفرس
جمع جارس كقادم وخدم وفي البيت الثاني الالتزام. قوله
وأجبر الله زيدا الشره عكس أكرمه وقبحه
قوله الجبر والجبر كل قبول تحبير والجبر
وقد جبرته العظم والفقير فاجبل هنا الجابر والمجبور

والجبر

أجبر وجبر

الشره

والجبر في النظام ردكم والجبر للفقير سد الفقر
أقول الاجبار كالاكراه وزنا ومعنى وأجبره أكرهه كذلك
هذه هي اللغة الفصحى كما في النظم وأصله وقابل استعماله
ثلاثيا قالوا جبره على الأمر كنصر حكاها المجد وغيره وضبط
ابن القطاع لينفي نعيم وجبر الفقير والعظم لا يستعمل إلا ثلاثيا
كنصر فقط فقوله وأجبر رباعيا فعل والسلطان فاعله وزانه
الأمير الوالي وزيدا مفعول أجبر وقوله الشره صفة له أي
صاحب الشره والشره بفتح الشين المعجمة والراء المهملة غلبة
الحرص وشدته وقد شره للشيء كفرح غلب حرصه عليه فهو
شره وعلى كذا متعلقه بأجبره وكذا بالذال المعجمة أي مهم
وقد يجري مجراكم فينتصب على ما بعده على التمييز قال في
القاموس ومثله في الصحاح وفي محل آخر منه القاموس
كذا أكناية عن الشيء الكاف حرف تشبيه وذا إشارة ومثله
عن الحريري وغيره. قلت أن أريد معنى التشبيه والإشارة
في كذا بادة وأنه لم دلالة على ذلك فيه يعني أنه باطل
وجيده منه على التحقيق على عاقل. وان أريد أن ذلك هو
معناه ومدلوله في أصل الوضع ثم تنوسي فيه ذلك وجرد
عنه وأنزل منزلة الموضوع على مجرد الكناية عن الأشياء
فهو صحيح. غير أنه يحتاج الى تنبيه وتوضيح. ليعلم المراد.
وزوال الالتباس عند الاعتقاد. وقد أومأنا إلى هذا
في المصباح. فقال لذا ولكذا كناية عن متعدد لمن
وعنه فينتصب ما بعده على التمييز يقال اشتريت الأمير
كذا وكذا عبدا وكم كناية عن الأشياء يقال فعلت
كذا وكذا كذا فان قلت فعلت كذا ولذا فلتعدد الفعل

Copyright © King Saud University