

اجمع في موضع شدة بضمه اى كناية بجمعه وادوية او شدة
 بالشيبة المجرية كقوله شدا اى ادرتم وقرنه بالزاد المجرية كقوله
 رزوا ومعنى يقال رزوا اذا شدة بالزمام وفي نسخة ورمة المراء
 المجرية اى اصابكم وهي تقارة لده بالشد قريب من الختم والجمع
 والرم والشر والارقات والرم الذى هو الصلح قريب من كذا
 لده اصطلع المتاع لكونه وقوله والجميد هو بالنصب مفعول
 مفعوم بعيت وعبيت بفتح العين المجرية والمجدة المشددة
 وكلمة المشاة بالتحية معناه هيات ويسرت ولم يعرصد شرم
 لانه ما يوزر ما جله لده توشية الجميد هي معه وضحه ولو شطوه
 بعيت والرم بالفتحة والمنازلة مؤنثة وقوله دخلتم تصريفها
 عربى بغيرها كما ارمأ اليه فيما مر وان لم يلبس بغير
 المجرية وقوله فمداهو بفتح المعية واللال المجرية اى ناسخ
 الجميد وعرى وسار شديدا والماله اذ هو على تعبئة وعرى بفتح
 عين المشددة كقوله سر كذا اى تعبئته بفتح المشاة المجرية
 وساروه المشددة اجمية ومنه الجم اى عزن وصناع شجاء شجوا كذا
 اذا اخزته ويشعل شجاء بمعنى طرية اى يعل لده منه المصنوع
 ويقال شجاء فيها لما قاله الجوزي في المعجم قوله وسجدته اسم
 جماعة المصنوع وانه السراجيم وقوله قاله ابو العباس شعل
 مصنف المصنوع اقله عنده اى زيد واسم الدعابة وقد هياته
 بفتح العين المجرية وتشديد المجرية لما يرد عليه بفتح العين
 ويجوز تخفيفها ايضا واخذ المفعول ماله على الجميد وهو حال من
 عباته اى حاله كونه هكذا القدر وهو اى ارضه حمزة لدار فلما
 نظمه بفتح السوت في الموضع ويجوز ان ضم اليها الضمة الظاهرة
 على اصل التقاء الساكنية والمضمة مفعول المجرى والجرى
 مفعول السابق اى غير جاز بل هو جاز لسماعه منه المجرى وقد

عزم

عزم قال الجوهري ابو زيد عبات الطيب عبات اذا هياته وصنفته
 وخطته قال الشاعر يصف اسدا
 كأن يصدرة وتلبيه عبيرا بان يعوده حرمس
 قلت ان شاعرا صاحب المصطلح على ذلك الا انه ربما كان يصدرة
 ويحاجبه ثم المعرفان اذ يصدرون بالخروج الى الطيب في
 قال الجوهري فقال يعنى بان يزيد دعيات المتاع عبات اذا هياته وعباته
 تعبئة وتعبيا قال كل من دعى العرب قال وعبات بجميد تعبئة
 وتعبيا اذا هياته في مواضع وقال ابو زيد عباته بالهمزة تلك ذكره
 تعبئة وهو زانى صادر بعيت فيه شبه ما صدر مع ملكه عليه اذ
 بان والله اعلم. وقال الجوهري المتاع والاصطخ هياتا والجميد يصدرة
 كعابها تعبئة وتعبيا فيها والطيب منه وخالطه وكان في اياه
 وتعبئة الجميد توشية في مواضع وفي الروا ما يخصى اى يقال
 عبات المتاع عباتا وقال ابنه الطاع عبات الخيل للمربى استعدت
 بذله والمتاع هياتة وقال يونس عبت الجميد تعبئة وهو كذا
 قلت فحصل ان الجميد والمتاع يقال فيها عبات فكذا يصدرة المصنوع
 وعبات وعبيت بالهمز والياء مع التضعيف فيها وانه يقال في
 المتاع عباتا ايضا واما الطيب فتدعى فيه الدعيات المتاع فقط
 ولا تخفى ما في السبب التاكيد المتناس للمعنى مع اسناد قوله

وقد كان في نسخة **الاصطخ** قد صدرته
ابو العباس كتاب القتل والقتل

اتول على هذا الاستعمال اقتصر الجوهري وانه لا يتوسطه الطاع
 والموطية وفاسس والزيدى وغيرهم وقال الجوهري يقال كل في كل
 يقال كل الجوهري اذا شدة وكما المعرفان اذا قرءه وذكره كل
 منه المعنوية في المجرى والياء ووافق على ذلك في المعجم ايضا قلت
 وهذا الاستعمال هو متعاقب المصنوع والله اعلم بقوله وقد تكات

