

المغزى والقطار موشيا فقط وناس منه العرب يقولون  
 أغانر ما نجد رباغيا كانا أقزوه عنها نجد قالوا غار  
 موشيا كما قيل هناك الطعام وسائق لمدى دواج فاذا أورد  
 كانوا أراف وقوله والماء قد غار الفتح في الماضي يغور الفتح  
 في المضارع غورا بالفتح مصدره كقال يقول قولاه أي  
 غاصبه تغير لغار الماء وهو يفتح الغيبة وبالضاد المجرى  
 وألغى عنه إه يقال غاصبه الماء فيضه كبايع في الأربعة أي ذهب  
 فيك وكل نقص وتم يقول كغيت لجره الكفاك الله البحر الفتح  
 وهو الظلم والميل عند الحوة والخروج عند القصد وغار غيبة  
 بالفتح أيضا والماء بالعبية المارحة التباصرة تغور بالضم  
 ويكلم به القطاع فغا بالفتح أيضا وهو ضمني لغليل لغورها  
 أي سده أو جبن ضمني أي سدها أو حبلها والضم في المرسدة الغار  
 الذي كفا ظنه برؤه نكس وغاز يقال ضمني بفتح الصاد  
 المحجمة نكس النزه كضني إذا رسده مرضا تماما وأضناه  
 المرسدة ويستخرج قوله  
 دهرنا أمتي ضنيننا بالضم حتى ضنيننا  
 بالياء الوصل عردى وأهيننا أجمعنا  
 وقوله أو غير ذلك معطوف على مضمي يعني أرسى المرسدة  
 منه الأرسى التي كغيتها تذهب نورها وقوله وشورا  
 بالضم مفعول قل لأنه قصد لفظه دهننا مفعول فعل أي  
 قل في الصدر منه غارت العيبة غنورا بالضم على مفعول  
 وهو من أصله منه دار والأصل غورور والواو كشيء ما يبدو  
 الحوة في مثل هذا وزا واسب القطاع سده صاده فهو  
 بالفتح أيضا وقوله غاء هو الضغ وزا غاه وأهله  
 مفعول وتغيرهم مضارعه لأنه يأتي العين كبايع وحلى

ابنه القطاع

ابنه القطاع فيه يغورهم إلى أنه وارى أيضا كقال وغيره  
 بالفتح مصدر لغار كبايع كلفا الظلم وكذا غارا بالضم أيضا  
 وهو في الظلم يغور بقل لأنه لفظه مقصود وتولعا أي يغورهم  
 تغير ليغيرهم فوا متوار لفظا ومعنى وسبه معناه ما يقول  
 وحلب المغزى أي سرقه واللبا به سبه على الماء أن  
 يقال حلب لشيء بفتح الجيم واللبم أعزوه حيرة بفتح  
 وحلبه إذا ساهه منه وضع إلى أخف والمغزى بالضم ما يتوزم  
 به بين النساء منه الطعام يقال ما عذبه نوك الماء وقت  
 ليلة وقبلة ليلة فلما است التان صارت اللولوا وذلك  
 أهله يتوزم تواد قبلة كمال الجهرى وقال أحمد أهوت  
 في الضقت والقبلة والمات والمات والمات كمنه من  
 وكأثرهم تواد وقبلة فأكثروا سبغ أي جلب المزرعة  
 أي اللسان به منه مضمي لا غز سبه البحر الغيرة بكسر  
 الغيبة العجة وهو المفعول الثاني دخول كل ما يحتاج إليه  
 بالرفع معطوف على جلب والماتك ويحتاج بالياء المفعول  
 صفة ما أي شيء ويحتاج إليه كقوله عطف تغير على المغزى  
 لأن المواتك إنما يحتاج ما به قوله أهدن وهو المغزى  
 أو ليوه كل مقبلا دخيمه مخرى دل عليه لسي الغيرة  
 وقوله وحلى العترة الميرة بالسر فرضا بمجران وزنا  
 ومعنى والميرة بالسر قال الجدي حلب الطعام كما قال  
 ابن جرير ما روياله بغير ميرا ما لهم وإنما لهم ونشها  
 الضيرى كالجهرى الطعام وقومه بيه مازر استار فقال  
 ما لهم سرا سبه إلى أعلاه الميرة فيح الطعام وأكادها  
 للضم وقوله وقد غارت ليني رابعيا ونينا فأعلم  
 وهو اسم جمع للفس منه غير لفظه نون وطاوة على الكسر

٥٧