

وانه بطل بمعنى هزل مفتوح عند الجهد مكرر هذا اسم القطع
 وآية البطالة اسم الأول مملوكه رسم الثالث بالفتح وكسر
 وذكر لها اسم القطع في تعريفه الرابع أيضا فقال بطل
 بطالة هزل وكان بطالا وآية البطال كقولهم بمعنى المصير
 الذي نطق عمله وبمعنى اكسار الزل وبمعنى اجتماع وانهم
 أعلم وفي البيت الأول جينا التحريف قول
 وضربا لسان غزيا سدا لوان فاذا استجيا
 فالفتح اليه وتقل غزابه على صفة قولك الغواية
 « دراسة غزبا ومره غزبان »

يعني انه غزى اذا كان بمعنى هاهه حمصه الخ الذي بالكسر اذا
 كان بمعنى استجيا حمصه الخاية بالفتح والوصف منه
 غزبان وغزبا فعوله وغزبه هو بفتح الحاء وكسر الزاي
 المجهول كرضي والاشارة فاعلم ومجزة بالفتح مضارعه
 ومنه (سدا لوان نزل ونحزى) أي نوره وغزبا بالكسر
 مضارعه مضرب على الفعلية المطلقة ومنه (ذلك لهم غزى)
 أي فضيحة وهواه وزاد الجهد في صدارة الخزي بالفتح
 والقصر على القياس وقوله سم الزوان اشارة إلى
 تفسيره أي اذا جعلت منه سخن الزوان بالفتح وهو
 الذي يقال هاهه هوه لكونه بالفتح وهو المعنى ذلك ولذلك
 غزى قال الجهد غزى كرضي غزبا بالكسر وغزوا مع في بنية
 وسورة فذل بذلك وأغناه الله فضحة والخزية وكسر
 البنية فاذا ما تشبهه كان غزى بمعنى استجيا أي تجل وشاه
 استجيا منه كما سوا العمل ذلك أي استجيا بمعنى العمل
 لا يستغبر عنه ما لم يلب بين مكرر كرضي وتقل في المصدر
 الخاية بالفتح على مثال اي رزه قولك الغواية بفتح الغي

المجته

المجته قال الجهد ذلك كرهه كما لضلاله وزاد بمعنى ومنه
 قول ذي الرقة
 غزاية أدركته بعد حيلته سمها غزبان لكونها غزبان
 وزاد الجهد الخزي بالفتح والقصر أيضا على القياس لكونه
 بمعنى الزوان وبمعنى الاستجيا ومنه على الوصف فعوله وآية
 غزبا مقصودا أي غيبية ومرر مثل الأوك أي ذلك
 غزبان بالفتح كما تقول كرى وسكران أي مجي
عزبان أي قوله أه غزبان بالفتح والرفع غزبا
 ومنه المراد اللانور غزبان ولا يادسية أي غزبان
 ولها صفة النظم وأصله والصحاب والعاموس والمصلح ولهم
 الأظفار والبروي وغيرهم من الخزي أو الخليلين من غزى
 إذا استجيا لذلك ويكون الوصف في الأظفار على القياس
 فيقال غز كسج وقد يتعدى بنفسه فتقول غزبان لوان
 استجيت به قال القطامي وصف قولاً في صفة الغزبان
 كرعيل

غزبان وكركر بها غزبان غزبان لوان لونه جباناً
 فأما غزى اذا دل مرأته يتعدى بالهنة ومنه (ولا تغزبانم
 يعجزون) ولا يتعدى بنفسه والله أعلم. قوله
 دطلق روجه ذاك اللسان
 بالفتح والفتح منه الظلام
 أو قولك لطف المرأة كصركم صارت طالعاً وطلق زوجك
 أو غزبان منه صمته والمصدر منه الظلمة كما في النظم وأصله
 فعوله وطلق ما صمته وأما قوله لا يتعدى بنفسه فاعلم
 أن الألف مع روجه غير هذا ولقد رأيت في بعض النسخ
 أتت وترجعت الخيفة وأه الزوجة لغة متقولة عنهم

Copyright © King Saud University